UN FORMIDABLE TRIUNFO DE



II Número 4813
...res, 28 de diciembre de 1926

...todas las noches
...CA SEXTA.—Apa-
...spués de las 22.30
...lias informaciones

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

...OS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".— (Sócrates)

ANTIA MATO A RAY
ERAN LADRONES
NO HUBO CIANURO

ROSENDO ANTIA ACUSO A VICTOR DEL ASESINATO

El ladrón que hoy está moribundo, fué quien disparó contra el Dr. Ray, con una pistola que le obsequiaron

EL DETENIDO CONFESO AMPLIAMENTE

Como aseguró únicamento CRITICA, inmediatamente después de la detención de los asaltantes de la 35a., se ha llegado a la comprobación de que los autores de este hecho, son los mismos que actuaron en el crimen de Castritius y el sensacional asunto de Vicente López.

Don Eduardo Santiago y el subcomisario Urruchúa que en esta oportunidad han dado muestras de su inteligencia de pesquisantes, compartían esta opinión y en consecuencia anoche interrogaron una vez más a Rosendo Antía, el delincuente detenido y que ya había entrado en tren de declaraciones, si bien procurando siempre de colocarse en la mejor situación en el proceso.

Debían ser los mismos—

Son numerosos los delincuentes que en Buenos Aires y en los pueblos vecinos a la Capital, se dedican a asaltar y a efectuar los más variados delitos, pero muy pocos llevan su audacia al extremo de los que actuaron en el chalet de Vicente López y en el de Villa Urquiza, donde fuera asesinado Pedro Castritius, el comerciante alemán.

Fué ésto lo que nos guió a asegurar que debía tratarse de los mismos delincuentes en todos estos casos.

En estos dos como en el caso del pesquisante Catillo, y en el asalto al chalet del señor Emborg, los delincuentes habían procedido en la misma forma, disparando sus armas contra los dueños de la casa inmediatamente después de ser sorprendidos.

Un nuevo interrogatorio—

Rosendo Antía, detenido hace varios días, había acusado ya a su hermano como autor del crimen de Castritius y de otros hechos, pero se mostraba reservado en cuanto se le interrogaba sobre el asunto de Vicente López, probablemente porque en ese asunto ha tenido una intervención más directa y debía procurar eludir las responsabilidades.

Anoche el señor Santiago llamó una vez más a su despacho a Rosendo Antía, procediendo a interrogarlo minuciosamente en compañía del señor Urruchúa.

No hubo violencia—

La declaración de Rosendo fué hecha en presencia de varias personas y estamos en condiciones de asegurar que no fué arrancada por medios violentos.

Rosendo, a pesar de haber actuado en los hechos más graves y de andar en compañía de maleantes peligrosísimos, dió muestras de ser muy apocado y quizás, como él asegura, actuaba dominado por su hermano y por el otro delincuente que está prófugo.

Rosendo, apremiado por los interrogatorios, lloraba amargamente, asegurando que estaba arrepentido de no haber hablado antes y así hizo todas las confesiones sobre estos crímenes.

La confesión de Antía—

Los funcionarios policiales, después de hábiles averiguaciones que estuvieron a cargo de Santiago, Urruchúa y los auxiliares Sánchez, Cansanello y empleados Landaburo, Denovi y Cucaresi, habían acumulado detalles de tal importancia que aun sin la confesión del detenido, hubiera servido para el esclarecimiento del crimen de Ray.

Anoche se le interrogó a Antía con mayor conocimiento de los hechos y así se le hizo incurrir en numerosas contradicciones.

Pasada medianoche ya Rosendo estaba a punto de declarar cuanto sabía sobre el asunto y rompiendo a llorar una vez más dijo:

—Voy a decir todo lo que sé.

Mi hermano mató a Ray—

Relató Antía como habían salido de la casa los componentes de la temible banda de asaltantes, sin llevar rumbo fijo ni saber a que casa asaltarían.

Anduvieron por varios lugares hasta que llegaron al chalet de Ray, que conocían por haberlo observado ya en otras oportunidades y decidieron entrar.

Como tenían por costumbre en estos casos, dice Antía que entraron a la casa, su hermano Víctor y José Llacoy, el ex presidiario que está prófugo.

Recorrieron la casa y como Ray se despertara mientras revisaban el dormitorio, Víctor hizo el disparo que le produjo la muerte.

El elude responsabilidades—

Cree fundadamente la policía que Rosendo actuó como en los casos anteriores en calidad de campana en compañía de Polito Mangianelli y que éstos fueron quienes se encargaron de huir con lo robado mientras los otros dos seguían otro camino para encontrarse finalmente todos en la Boca.

EL CRIMEN FUE AMPLIAMENTE ESCLARECIDO

Ayer supimos la noticia de la confesión de Antía; pero Quisimos esperar que las especies fueran secuestradas.

AHORA, EL TRIUNFO ES DEFINITIVO

Rosendo, al ser interrogado sobre estos asuntos, trata siempre de colocarse en la situación más favorable y dice que él no intervino ni en el crimen de Castritius ni en el asalto de Ray.

Las pieles robadas—

Interrogado acerca del lugar donde se encontraban las pieles robadas, Antía dijo primero que no sabía nada de ésto, pero más tarde decidió ampliar sus declaraciones y relató la verdad.

Una de las amantes de Rosendo, a quien explotaba en una casa pública de la provincia de Buenos Aires, fué quien se encargó de la venta de las pieles.

Aquí están las pruebas más indubitables: las pieles y trajes



de María substraídos por los ladrones. El tapado conserva aún una mancha de sangre.

LA POLICIA HA SECUESTRADO LAS ESPECIES

De acuerdo con las indicaciones de Rosendo Antía; se recuperaron las joyas, pieles, etc. en gran parte

EL TAPADO FUE VENDIDO EN 70 PESOS

Lo secuestrado hasta mediodía

Hasta el mediodía, la policía había secuestrado las siguientes prendas:

El tapado de petit gris, con forro color violeta obscuro, que estaba prendido en el tapado. Como se recordará, en el primer momento María Poey aseguró que sería fácil reconocer esta prenda en razón de que presentaba una mancha de sangre en los faldones.

Otro tapado de seda negro, con cuello de troa, seda especial.

Un etcharpe de seda negro.

Una piel para el cuello.

Detención de Feliciana Fuentes—

Feliciana Fuentes, que este es el nombre de la mujer en cuestión, es una pobre víctima de estos explotadores y accedía a cuanto su amante y explotador, Rosendo, le ordenaba.

Así fué como pocos días después del asesinato de Carlos Ray, después de haberle sacado los forros para evitar el reconocimiento de las mismas, visitó a varias mujeres de su amistad a quienes ofreció en venta el tapado de petit gris y otros de seda con cuello de pieles de pertenencia de María Poey.

En la actualidad Feliciana Fuentes estaba trabajando en una casa de lenocinio en el pueblo de General Belgrano y anoche mismo partió para esa localidad el empleado Landaburo, comisionado para detenerla.

La mujer en cuestión fué capturada fácilmente, y conducida acto seguido al Departamento de Policía, donde permaneció incomunicada hasta esta mañana en que fué nuevamente interrogada por el comisario Santiago y el subcomisario Urruchúa.

También ella confesó—

Primeramente negó, pero en cuanto insistieron los pesquisantes en asegurar que ya su amante había confesado, Feliciana dijo la verdad.

Refirió entonces cómo había recibido de Víctor y Rosendo Antía las pieles y ropas en cuestión con encargo de venderlas.

Era un tapado de petit gris con una mancha atrás que permitiría su reconocimiento, un tapado de seda con pieles, un etcharpe fino de seda y otras ropas entre ellas un saco de seda para niña.

El saco lo arrojó al río—

Refiere que el saco para niña tenía características especiales que hu-

(Continúa en la página 4)

¿QUE DICEN AHORA EL JUEZ Dr FACIO?

Es Probable que el Jury de Enjuiciamiento de la Provincia, Juzgue al Juez Doctor Facio

"CRITICA" FUE EL VERDADERO JUEZ DE ESTE PROCESO

Rosendo Antía cuya confesión esclarece el



hecho sensacional: según él, su actuación se redujo a servir de campana en los asaltos sensacionales de la banda

EL VERDADERO JUEZ DE ESTE PROCESO HA SIDO "CRITICA"

El triunfo nos corresponde plenamente

No hacemos la apología de nuestro triunfo. ¿Para qué? Desde el instante en que, contra el extravío unánime alzamos nuestra voz tonificada de honestidad y de serena cordura, habíamos comenzado a andar el camino de la victoria.

Por eso destacamos nuestra actitud, ante la evidencia incontrastable de los hechos que nos dan la razón. Cuando todo el mundo alimentaba la despiadada voracidad de un juez que interpretó la venda que cubre los ojos de la justicia como un aliciente de errores y no como un símbolo del puro aislamiento que debe presidir sus actos; cuando una sorda complicidad general vituperada y escarnecía nombres sospechados de un delito que no habían cometido; cuando en trágica maniobra donde tuvo su participación electoral cierta inescrupulosa fracción política, se trató, por todos los medios, de contribuír a la caída de los acusados, desechando todas las pesquisas y puntos de vista que no compartieran la falsedad común; cuando los que se dedican a explotar las bajas pasiones y los peores instintos ahogando los dictados de la verdad, de la moral, del bien y — en el último de los casos — de la cristiana misericordia, encontrron en el crimen de Ray el maravilloso pilón, que creyeron inagotable, CRITICA sin desmayar ante la agresiva sospecha y el dicterio, soez, sondeó las sombras que circuían el famoso proceso y sin vacilar, segura de lo que hacía y de lo que decía afirmó, rotundamente lo que hoy nadei se atreverá a negar que los autores de la muerte de Ray eran asaltantes y que el doctor Facio, al seguir empecinadamente una pista equivocada, estaba demostrando, en forma fehaciente todo el daño que puede causar la administración de la justicia en manos de un juez que cree que las leyes se han hecho para perder a los hombres y nunca para salvarlos.

Nuestro triunfo es el resultado de una conducta noble y meditada y no obedece a causas circunstanciales. No es un acierto de lotería. Nace de esa firme convicción que, día a día, alimentaba la prédica, abroquelada con los razonamientos irrefutables con que sosteníamos nuestra teoría, surgida de un examen detenido de la naturaleza del triste suceso. Nos jugamos enteros, en un sólo grito, en un sólo gesto, desde nuestra firme barricada seguros de que la verdad estaba con nosotros.

CRITICA ha sido el verdadero juez de este proceso célebre. En el tribunal vibrante de sus páginas está la luz que hoy lo esclarece. Pero queremos ser generosos para no desmentir nuestra fibra dando una migaja de victoria a los que no supieron conquistarla, ya que ésta rehabilita a la prensa argentina. Lo verdaderamente lamentable hubiera sido que nadie, en un país libre y generoso, se alzara en defensa de la verdad y la justicia.

Víctor Antía, el asaltante herido a quien su



hermano Rosendo señala como autor de la muerte de Ray. Fué reconocido por el reducidor a quien ofreció en venta las alhajas robadas en el chalet

El día de los "verdaderos" inocentes

Hoy es el día de los "verdaderos" inocentes. Por una feliz coincidencia ha sido un 28 de diciembre cuando dos inocentes, la Poey y Pereyra, han logrado la rehabilitación de sus nombres.

Glorioso día, este 28, que ha traído la verdad y la reparación.

ESTA AFECTADA LA COMPRADORA DE LOS TAPADOS

Clara Ponsil de Echenite se ha sentido enferma del disgusto de aparecer complicada EN EL ASUNTO

Ella compró los dos tapados a la amante de Antía, pagando por ellos la suma de SETENTA PESOS

Marcina Palacios de Forte, también de la Boca, compró a su vez uno de los ETCHARPES

Clara Ponsil de Echenite, se encuentra en cama, afectada hondamente por la trascendencia que ha tenido para ella

Clara Ponsil de



Echerarte, que compró el tapado de pieles

la adquisición de dos tapados que han resultado de propiedad de María Poey de Canelo.

Fuimos esta mañana hasta su casa de la calle Pinzón No. 142, en la Boca. Ella es la encargada. Vive en los altos en una de esas construcciones característicias de la Boca. Una casilla de madera escondida detrás de un frente de portland.

La señora Clara compró los dos tapados que le fueran ofrecidos por una de las concubinas de Antía, en la suma de 70 pesos. Es indiscutible que el escaso precio pagado, daba la sensación del origen doloso de los objetos ofrecidos en venta. Pero la señora se ha afectado ahora y se ha metido en cama, mientras dos chicos, que por cierto son dos dechados de buena educación, se permiten el lujo de obstaculizar la misión periodística.

Feliciana Fuentes se llama la mujer, amante de Víctor, que negoció los tapados. Ella trabaja en una casa infame de General Belgrano, y fué a la Boca a vender parte de los efectos robados. Cerca de lo de la señora de Echenite vendió un echarpe. Y a la calle Necochea 932, fuimos en el deseo de obtener mayores detalles.

La señora que compró el etcharpe—

En la calle Necochea 932 se conocía ya la noticia. Se nos expresó de entrada: "la vecina del fondo es. Mire en qué situación ha dejado a toda la casa".

Pero buscada la señora Marcina Palacios de Forte, ésta no apareció por ningún lado. Una vecina entonces nos indicó que la señora había salido por la mañana temprano a caminar.

Se encuentra en estado grávido y se le aconsejó que tratara también de evitarse disgustos y desagradables impresiones.

En cambio de la fotografía de la adquirente del echarpe de María Poey de Canelo, tomamos el frente de la casa, y en la puerta de ésta, una hermosa chica boquense que participa de la alarma provocada por la actitud de la vecina que vive en la misma casa.

Esquema de las alhajas de María Poey y del doctor Ray, algunas de las cuales fueron secuestradas por la policía, ateniéndose a los datos dados por Antía

LA MADRE DE MARIA LLORO DE CONTENTO

Una legítima satisfacción nos indujo a querer ser los primeros en llevarle

LA FELIZ NOTICIA

Nuestra alegría, con ser grande, se empequeñeció ante el inmenso júbilo

DE ESA MADRE

Y sus palabras de agradecimiento hacia nosotros, se empaparon

EN SOLLOZOS

El día de hoy, para nosotros, fué un día de fiesta. Lo que sostuvo CRITICA con la seguridad de los convencimientos hondos, se acaba de convertir en realidad.

Y nuestra alegría se dispersó en el estruendo de las bombas que desparramaron la nueva por encima de todos los edificios de la ciudad.

Lo legítimo de nuestra satisfacción hizo que sólo nos acordáramos de nuestro júbilo. ¡Alegría! ¡Alegría de luces, de cohetes, de risas y, sobre todo, alegría de saber que la justicia iba a repartirse honradamente, como un trozo de pan.

Pero alguien se acordó de la madre de María Poey. Nos acordamos que, en este doloroso drama, su alma fué la más ensombrecida, su corazón el que más sufrió, sus ojos los que lloraron más.

En el extremo del hilo telefónico, sus palabras de agradecimiento se ahogaron en sollozos.

La madre de María Poey lloraba de felicidad.

Y comprendimos que nuestra alegría era pequeña junto a la que cantaba dentro de ese pecho arañado por las horas de angustia. Comprendimos que nuestra alegría era pequeña junto a aquella alegría amasada con tantos días de dolor y tantas noches de desesperanza.

La madre de



María Poey de Canelo

Y en el día de hoy, en que muchas felicidades se enarbolaron como banderas, ninguna tan alta como la de la madre de la mártir. En su pecho se ha aposentado ahora la felicidad más honda: la que se vuelca en lágrimas.

El Dr. Pando se envenenó hoy con cianuro

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 28. — Apenas conocido en ésta el descubrimiento del crimen del doctor Ray, circuló el rumor de que el químico doctor Pando corrió a su laboratorio, ingiriendo una fuerte dosis de cianuro, que le produjo una muerte instantánea.

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 28. — A último momento se me ha desmentido el rumor sobre el envenenamiento del doctor Pando. Se trataba de una broma del Día de Inocentes.

El poroto del año lo obtuvo CRITICA

Este poroto — digámoslo así en lenguaje vulgar y expresivo — este formi-



dable poroto, la nota más importante de estos últimos años en el periodismo porteño, es un triunfo ecuánime y único de CRITICA.

Cuando los diarios grandes silenciaban su opinión ante la injusticia de la detención del concejal Pereyra y de la compañera del doctor Ray, silencio que era toda una condenación para los prevenidos; cuando los diarios chicos se ensañaban en destrozar la honra de un hombre y una mujer inocentes del enorme crimen que se les imputaba; sólo una voz, sólo una voz serena y clara dejó oír su protesta. Esa voz era la voz de CRITICA; era el diario del pueblo que hablaba, era la voz de la justicia que decía: ¡son inocentes!

Estábamos solos frente a la condenación de todos; estábamos solos al lado de los presuntos culpables y de cara a la fobia de los difamadores, de los urdidores de dramas pasionales y de las polillas de honras agenas.

Cuando un juez incompetente y un químico reblandecido, dieron pasto a las plumas de la maledicencia, nuestras columnas lucían al tope, como dos largas banderas de rebelión y de justicia esas frases que marcaron nuestra situación de lugar y la serenidad de nuestros juicios: "No hay cianuro" decía una, y la otra: "Son ladrones".

Estas dos frases que esgrimimos durante varios meses como una condensación de nuestras opiniones sobre el proceso sensacional, han de ser ahora las frases más equilibradas, más sensatas y más justas que en el largo y voluminoso proceso judicial y periodístico hayan podido escribir.

La verdad ha demorado, pero al fin llegó, esplendente, brillante, formidable.

PANDO Y DEMAS DETRACTORES DE MARIA?

Como Jean Valjean, Hemos Reabilitado a la Mujer Caída

HEMOS ESTADO CONTRA TODO: HEMOS TRIUNFADO DE TODO

Era inocente y la amparamos—

Era inocente y la amparamos. Todos la acusaban. En derredor de ella la vida había tejido episodios de amor prohibido que era alimento grato a la chusma; buceadores del escándalo mojaron su pluma en el estorcolero y el escándalo fué a su vez alimento animador de la prensa sucia y sin prestigio. El juez halló en ella la presunción vehemente, y el periodista sin dignidad fué dos veces innoble: llenó de limo las cuartillas y empañó a Buenos Aires traduciendo en tortuosas acusaciones la infamia propia. Todos la acusaban: sólo CRITICA la defendía. Una vez más estábamos frente a frente de la opinión; cargando la responsabilidad de la justicia, combatiendo en desiguales condiciones con la ley, con el criterio tornadizo de las multitudes, rechazando a escobazos la basura que traía consigo mismo la turba de mercenarios que creyó llegada la oportunidad de echársenos encima. ¡Una vez más contra todos! Desde el oscuro calabozo donde el error y la infamia habían sepultado la vida a una mujer inocente, CRITICA levanta hoy en alto esa existencia amenazada y la exhibe ante la ciudad sorprendida para que contemple llena de arrepentimiento lo que pudo ser su crimen. Y es al substanciarse este proceso que tiene para nosotros la importancia de una reivindicación humana, que creemos necesario señalar el peligro delictuoso, que importa, la actividad tenebrosa de cierta prensa tolerada en nuestro ambiente por un exceso de cultura. Es esa palabra sin responsabilidad que ha estado a punto de perturbar el criterio público, y desorientar definitivamente a los jueces. No ha habido término inaplicable para ocupar; se ha buscado lo más desdoroso para esgrimirlo como elemento de cargo. Irresponsables de toda catadura han desnudado en público a esa mujer: su pasado y su presente ha sido una crudeza repugnante. Ni la vida olvidada de sus padres; ni ni su juventud, ni su hija. No hay antecedentes de una revisión moral pedida con más innobleza y realizada con más impiedad. Ese, el verdadero drama. Ahí está la acción criminal e impune. Lo señalamos, no para que resalte ahora nuestra luz sobre esa sombra, sino para que la sociedad expuesta siempre a esas sorpresas dolorosas rehalaga su código de tolerancia y castigue con el desprecio a los miserables.

El agua turbia del vaso de Sarmiento—

Al producirse la tragedia de Vicente Lopez, tomamos la defensa de María Poey porque la creímos inocente. CRITICA no ha necesitado más para unir su destino a un desdichado. Jamás consultó lo que esa actitud pudiera significarle. Hemos procedido siempre bajo el dictado de nuestra conciencia. Y María Poey y Pereyra agenos a nuestra amistad e ignorados por nosotros hasta el día anterior al crimen, fueron al ser detenidos, nuestra más profunda inquietud. No nos interesaba quienes eran sino de que se los acusaba. Casa, taller, voluntad, dignidad e inteligencia; todo lo pusimos al servicio de esos dos extraños. Y cuando el juez perturbado por el misterio insinuó la presunción del delito gritamos sobre Buenos Aires ¡son inocentes!; y cuando la ciencia precaria en sus recursos y en su intérprete los señaló criminales, nuestro pulmón llenó los ámbitos con una sola frases ¡No hay cianuro! Le dimos una expresión sincera a la ciudad, y estamos en guerra abierta contra genizaros de la pluma, contra la opinión pública equivocada, contra el juez empecinado y la ciencia torpe. Así ha peleado CRITICA todas sus peleas. A mayor número mayor coraje; ala mentira coaligada la verdad resplandeciente. Hoy arribamos a las claras playas de la justicia salpicados de todo al barro que los detractores nos han echado al pasar. Somos el agua turbia del vaso que levantó en su mano trémula Sarmiento. Nos compensa esa tonsura, del largo sacrificio. María Poey es inocente; Pereyra recobrará su libertad perdida. No le debemos ni el saludo al hombre honesto que la fatalidad llevó a la cárcel y sobre el que se ensañó la canalla que merodeó su oro antes que su honor. Terminado el proceso ha terminado la vinculación del detenido con este diario. El sabrá rehabilitarse en lo que aun le falta por rehabilitar. Queda en sus manos el poder viril a que lo hemos restituído y ojalá que un simple salivazo sobre la turba de viles en dispersión, le dé por cumplido el desagravio. Y a usted señora, nueva Fantina de la epopeya de Hugo, pecadora purificada por el sacrificio estéril, víctima propicia de su propia vida; a usted que ha sido alfombra donde el palán golpeó sus rudos tacones; madre amenazada hasta en la castidad de su hija por la sospecha cobarde que el impudor de los otros arrojó sobre el pudor de ella; a usted que ha sentido golpear en las rejas de la cárcel el repudio de una sociedad que no le dió su mano ayer para evitar que cayera, ni la amparó hoy con su piedad cuando el error le abrió las puertas de la celda; a usted sí que le debemos para hoy, para mañana, para siempre, la profunda, la inefable emoción del deber cumplido.

Muchas gracias, señora.

Rosendo Antía, que acusó a su propio hermano, sorprendido ésta tarde, por Rojas en el Departamento



Episodios del proceso

De la Cuesta derrotado, salió triunfador

UNA NOCHE DE TORTURA

María Poey de Canelo, una vez detenida, fué trasladada a La Plata. Y empezó el suplicio de la incomunicación y del interrogatorio. Llevaba veinticuatro horas sin descanso. De la Cuesta estaba fatigado. El silencio de la noche sólo era interrumpido por el desfile de las tropas durante cada cambio de guardia.

En el despacho de de la Cuesta, sentada María Poey no se rendía ante la fatiga y el insomnio. De la Cuesta, sí. Y llegando hasta el sitio donde estaba CRITICA, siempre vigilante, le dijo al cronista al experimentado pesquisante que llegó a arrancarle a Mateo Banks su confesión:

—Yo no puedo más. A medida que la interrogo, me convenzo más de la inocencia de María Poey. Es decepcionante. Tiene un espíritu extraordinario. Cuando yo necesariamente hago un silencio largo, en razón de que tengo agotadas todas las preguntas y todas las argucias, ella dice, mientras mis párpados cansados se cieran:

—¿Qué más señor, quiere usted saber? Pregunte. Usted, señor de la Cuesta, está para preguntar; yo para responder. No le ocultaré nada de mi vida. Pregúnteme, señor, todo lo que quiera; pero que termine este suplicio.

De la Cuesta dió una tregua a María. La que ésta se tomó para ir hasta su pieza y regresar. A su paso nos miró con sus grandes ojos, decepcionantes. Estaban tranquilos.

Su serenidad no era sinó la exteriorización incuestionable de su inocencia.

La mujer de Rosendo Antía, confirma ante Zumarraga, oficial de la sección Robos y Hurtos, la participación que le ha cabido en la venta del producto del robo en casa del doctor Ray



Facio no se Escapa del Jure

La larga cadena de erro res lapida su gestión en la judica tura

La defensa de María Poey de Canelo como la del señor José Pereyra, han querido que el juez agotara todos los recursos legales, pues finalmente éstos llevarían la convicción pública de la inocencia de los detenidos.

El ensañamiento del doctor Facio, como asimismo las torpes derivaciones dadas al proceso, provocaron náuseas y protestas más de una vez. Y más de una vez se insinuó el propósito de llevar al doctor Facio al jurado de injuiciamiento de magistrados. Los deseos de la defensa, más firme en la paciente espera, dilataron también los términos del mismo modo que los dilató el doctor Facio para abordar rectamente la investigación por el terreno de la verdadera delincuencia, del cual debían surgir los criminales de verdad.

Y es esta hora en que se establecen responsabilidades, no está demás recordar los motivos que informaban el propósito de enjuiciar al doctor Facio.

El fracasado examen médico de la hija de María Poey, que fracasó porque CRITICA provocó un serio movimiento de opinión, fué uno de los primeros eslabones de la larga cadena de errores entre los cuales el cianuro, descubierto por Pando, dió la nota más alta. El martirio del interrogatorio soportado por María Poey de Canelo, no es nada comparable al martirio de su vida entera exhibida con ribetes pornográficos, después de un relato en el que, de manera expresa, la detenida, lo condicionó al secreto que depositaba en el caballero y en el juez.

Faltó el doctor a la palabra empeñada y se embarcó en una inútil publicidad conspirando contra elementales normas de ética tendiente a defender a la sociedad de la divulgación de miserias reservadas, como lo determina la ley, a la conciencia de los hombres y al juicio de Dios.

Y tres meses continuos de desprecio por don José Pereyra y la detenida tenían diariamente manifestación en el tratamiento dado a todo lo que tuviera afinidad con ellos. Los bienes de María Poey fueron tratados como bienes de difunto. Los detenidos, desde las sirvientas hasta el hermano de la Poey, sometidos a vejámenes que culminaron en la familia de la amante del doctor Ray con la duda de si era o no la detenida hija de buena madre, como si esto tuviera importancia para el esclarecimiento del crimen.

El tiempo y los continuos errores dan la medida exacta de la gravísima falta cometida por el doctor Facio, aplicando toda su actividad en forma tozuda y equivocada y, por esto mismo, tendenciosa.

El Jurado lo espera ahora, en momentos que no preveía, pues los miembros que lo integran esperaban, en su mayoría, que terminara el doctor Facio exhausto por el agotamiento de los recursos mencionados que darían la razón, aunque no quiriera, a los que sosteníamos que eran ladrones los que dieron muerte al doctor Ray.

El doctor Pando en el Departamento de Policía

Apenas el doctor Pando se enteró por CRITICA que el crimen de Vicente López esta descubierto y sus autores se hallaban detenidos concurrió al Departamento de Policía. Sabemos que sostuvo una entrevista con el comisario Santiago y el subcomisario Urruchua ignorando hasta este momento el resultado de la misma.

Minutos después el doctor Pando se retiró.

Un balazo salvador fué el disparado



por Erick Emborg, quien en defensa propia hirió a Víctor Antía, para tornarse en factor decisivo en el esclarecimiento de dos crímenes sensacionales: el de Ray y el de Castritius. — Y el señor Emborg salvó también a dos inocentes: José Pereyra y María Poey de Canelo

¿Y AHORA?

Frente al esclarecimiento del asesinato de Ray, ¿qué sanción merecen los que llevaron la pesquisa por los senderos tortuosos de la calumnia, de error y de la fantasía?

La individualización de los asesinos del concejal Ray, plantea una serie de graves interrogantes que habrá que dilucidar.

Pocas veces la responsabilidad de un crimen tan bárbaro atribuído a inocentes ha conmovido a todo el pueblo argentino, sin distinción de clases ni categorías. Fué el crimen que apasionó en los misteriosos tentáculos de una serie de pesquisas a cual más desacertada, la opinión pública.

Da grima pensar en el infundio tejido por la investigación judicial que sobrepasó los límites del ridículo para llegar a la crueldad inadmisible y sistemática de perseguir a través de su pasado, su presente y hasta de su porvenir, a una pobre mujer, víctima del medio, como la caracterizó CRITICA con su habitual justa generosidad.

Nosotros lo afirmamos—

Y CRITICA afirmó que eran ladrones los asesinos. Lo afirmó valientemente en la hora dudosa de todas las sospechas aun las más infamias, que salpicaron del lodo que entrañan, al que se agacha a recogerlas en el medio del arroyo.

¿Que sanción merecen ahora frente a la opinión pública, a la que desairan, consciente o inconscientemente, los instrumentos de la pesquisa?

¿Qué decir de ese doctor Pando, que en la simple gravitación de treinta años profesionales, dorando su título de químico jefe de los Tribunales de La Plata, se atrevió a encontrar cianuro donde jamás lo hubo?

¿Y la prensa que acusó?—

¿Y la morralla? Esa prensa aleve que tejió el más colosal embuste del año, explotando el asesinato de Ray como propaganda de miserables ideales políticos, que necesitaron del escándalo y del crimen como única atmósfera propicia al desarrollo de todas sus torpes maquinaciones. ¿Qué se ha hecho de María Poey? He ahí la grave, la terrible acusación.

Persiguieron como fieras por todos los medios y con todos los medios a una pobre mujer indefensa, a quien le hace falta muy poco para convertirse en la mártir expiatoria del más craso de los errores judiciales de los últimos tiempos.

¿No llegaron en su bárbara requisitoria al delito de entregar a la voracidad picaresca de las turbas, la historia de su pasado, en una morbosa deleitación de todos sus amores, como si en los acusadores latiese la mesquina envidia de no haber podido compartir el tálamo con la nueva Susana ante los jueces?

¿No llegó también para élla, la hora escandalosa del ludibrio, del insulto a su maternidad, que debió ser sagrada para todos los engendrados en vientre de mujer, cuando amenazaron con el examen fisiológico de su inocente nena?

¿Y Pereyra? ¿Preso, vilipendiado, acusado de una complicidad infame?

¡Intereses!—

Podríamos puntualizar cien interrogantes, como puntas de fuego, asestadas a los obcecados, a los tercos y a los... interesados, sabiendo que en esas circunstancias la obcecación, la terquedad y el interés inconfeso, pero sospechado, era tanto o más culpable que el crimen que se quería descubrir con esos métodos de inquisición moral.

¿Pero, para qué? La sanción está en el corazón del pueblo que ha seguido día a día nuestra información y nuestra categórica aseveración que traduce la frase ya célebre: ¡Son ladrones!

CRITICA ha triunfado una vez más y ha triunfado en buena ley, porque en su corazón está únicamente el inflexible espíritu de la justicia que se pretendió, en el caso Ray, desviar por los senderos tortuosos de la fantasía, del error y de la calumnia.

La noticia causó mucha impresión en todo Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 28. — En Río Cuarto "Interior" anunció con bombos el descubrimiento del crimen de Ray, comentándose en todas partes el triunfo de CRITICA que fué el único en sostener: "¡No hay cianuro!" "¡Son ladrones!", no ocultándose la satisfacción por el descubrimiento.

HOY MISMO, POSIBLEMENTE, RECOBRARAN SU... DESPUES DE CERCA DE CUATRO MESES DE

La egolatría del Dr. Facio

El proceso Ray deparó al doctor Facio momentos de honda satisfacción. Fué el hombre del día durante varios meses.

Movía con sus actitudes a toda la opinión. Pero agotadas virtualmente las razones de su popularidad con el decrecimiento de la convicción que daba a la leyenda del drama pasional como causa determinante del crimen, el doctor Facio esperaba en vano que la prensa diera noticia de su preciosa existencia, pues había pasado a la categoría de personajes pasados de moda.

En el juzgado del crimen N.o 4, se tomaron declaraciones, se expresaba. Y esto, la omisión del nombre del juez, lo violentaba. La gloria esquiva, no era el adelanto de notoriedad que había recibido por el conocimiento público de las intimidades de María Poey de Canelo.

Y ahora, hasta que le llegue el momento del juicio, el doctor Facio seguirá siendo el encargado del juzgado N.o 4.

El sentimiento egolátrico lo ha perdido. Y desde ya siente la sanción.

"La Vanguardia" se Hizo Solidaria con el Criterio Burgués Ante la Mujer Caída

Ahora empieza la liquidación de las responsabilidades morales. Esclarecido el crimen comenzará el proceso popular — cuyos fallos son inapelables y eternos — contra los que hicieron de la calumnia, del baldón y de la acusación ignominiosa una especie de clamor cotidiano.

Pero si alguna piadosa justificación pudiera corresponder a la prensa moral que hace del periodismo una escuela de sensualismo, a la prensa cuya penitencia radica en el anonimato y el desarraigo en que se debate su impotencia diaria, dicho perdón, ni siquiera a título de lastimera dádiva, alcanza a un diario que, por la naturaleza de su credo debió de abstenerse de enlodar sus páginas en la vergonzosa ciénaga común.

Hemos nombrado a "La Vanguardia", órgano desacreditado y falso del Partido Socialista.

La bondad cristiana, la igualdad proletaria, la tolerancia social, el respeto a la mujer, sagrado como las leyes que rigen nuestra vida, todo lo noble, lo digno, lo honroso, todo lo que nos exalta nos eleva y nos engrandece, todo lo que contribuye a hacer menos áspero, menos grotesco, menos amargo nuestro paso por la vida ha sido pisoteado y escarnecido por "La Vanguardia" puesta al servicio de la ceguera burguesa y de los intereses políticos propios contra la debilidad y la inocencia.

Tanto más grave es la actitud de "La Vanguardia" cuanto su ideología le indicaba, precisamente, todo lo contrario de lo que ha hecho. No se puede defender al pueblo hiriendo a sus hijos despiadadamente cuando más apoyo necesitaban, ni solidarizándose con el criterio burgués ante la mujer caída.

No se puede vocear justicia cuando se aplaude la acción de un juez que hizo del error su norma jurídica. Ni se puede pregonar pureza cívica cuando, con torpes fines electorales, se trafica con la dignidad ajena.

"La Vanguardia" nos repugna en nombre hasta de los mismos socialistas que ya han comenzado a juzgarla en lo que es: un órgano cuya mejor hazaña la ejecutará el día que desaparezca.

¡Y todavía buscaban cianuro!...

El juez Facio no podrá convencerse de ningún modo y en su afán de justificar la existencia del cianuro, anteayer realizó otra diligencia al respecto. En compañía de varios médicos se trasladó nuevamente al chalet de Vicente López efectuando en las habitaciones una minuciosa revisión.

Encontraron una pequeña botella que contenía restos de licor y de inmediato vaticinaron:

—¡Cianuro!...

Ese licor fué llevado rápidamente a La Plata para su análisis.

Y cuando menos se pensaba en el esclarecimiento de este sensacional suceso, la confesión de uno de los autores arroja toda la luz deseada y que desmiente categóricamente a los que todavía buscaban cianuro.

Facio: Pando: Amuchástegui

Error, ignorancia, los dos primeros; ambas cosas el último. Facio, Pando, Amuchástegui. Un mal juez, un químico peor; Amuchástegui, periodista, resume y aumenta las condiciones negativas de aquellos. En ese triángulo trágicamente pintoresco se encerraron dos vidas inocentes. El magistrado habló desde su sitial y se tornó agresivo e injusto: el doctor en química extrajo de su cubeta los polvos para matar insectos que se olvidara de recojer la sirvienta y señaló a las vísceras; *¡tienen cianuro!*. el mal periodista recogió las palabras insidiosas del juez, las groseras equivocaciones del químico y mezclándolos con sus odios políticos compuso el tóxico con que ha pretendido envenenar a la conciencia pública. Felizmente, la unión de estas tres figuras de relieves confusos, no ha podido evitar que los hechos se esclarecieran. Pereira, enemigo político del mal periodista, recobrará su libertad, María Poey acusada por el juez intolerante, tendrá que ser absuelta, el cuerpo del doctor Ray despedazado por las afirmaciones del doctor Pando quedará como un exponente dolorosa de lo que significa otorgar un título a personas que carecen de responsabilidad científica. De esta catástrofe jurídico, científico, politiquera no quedará más que la sensación de repugnancia y de escalofrío moral que unos y otros han despertado.

Pereira, con la serenidad de siempre, recibe la gran noticia



Pereira y el corresponsal de CRITICA, señor Tijero, en el instante de comunicarse que la policía de la capital ha descubierto a los matadores del doctor Ray.. La misma tranquilidad observada durante el trámite del proceso, se nota en este momento en la víctima del doctor Facio.

Pero es por eso mismo que vamos a ser enérgicos censores. Ese error triplicado en la actitud de esas personas que han mentido por pasión, engañado por ignorancia, o acusado por empecinamiento, ha podido reproducirse para vergüenza de nuestras leyes un caso semejante al del proceso Dreyfus. Estableciendo diferencias de hechos, todo lo demás ha coincidido. Relación de personajes, intensidad del delito, circunstancias de los actuantes, opiniones de jueces, peritos y testigos. Como excepción habitual, nos correspondió ocupar el lugar glorioso que hubiera tenido Zola en nuestros tribunales. Es necesario entonces que pidamos una sanción ejemplarizadora.

El doctor Facio es un juez que no puede actuar ya sin ser sometido a un severo análisis en su juicios: el doctor Pando al firmar la declaración de que los vísceras del doctor Ray contenían cianuro, ha de considerársele firmando la renuncia del cargo que impropiamente ocupa y la Facultad de Medicina debe retirarle su título.

El señor Amuchástegui,... bueno, el señor Amuchástegui no ha tenido otra importancia que la que le dió el bochornoso desequilibrio de este proceso. El doctor Facio debe abandonar su puesto y el doctor Pando produciría el otro sensacional escándalo substrayéndose al acto de justicia pública que significa su retiro inmediato. En cuanto al señor Amuchástegui, hombre infortunado si los hay, tiene suficiente castigo en seguir siendo como és.

(Viene de la pág. 1a.)

bieran permitido reconocerlo con suma facilidad.

Fué por eso que después de consultar el punto con los ladrones decidió hacerlo desaparecer.

Y por la noche anduvo por la ribera y arrojó la prenda en un paraje que no puede precisar.

El comisario Santiago



Jefe de Investigaciones, a cuyo celo se debe el sensacional triunfo de la policía, visto por Rojas

Parece que la mujer en cuestión, acostumbraba a frecuentar los cafés de camareras de la calle Pedro Mendoza y que en consecuencia a nadie podía extrañar que anduviera por el puerto a altas horas de la noche.

La venta de los tapados—

Recorrió varias casas de su relación ofreciendo en venta el tapado de petit gris que decía que era de ella y deseaba reducir para ayudar a su amante necesitado.

En la casa de la calle Pinzón 142, consiguió colocar ambos tapados que fueron adquiridos por Clara Poncil de Etchenate por la reducida suma de 70 pesos.

El etcharpe—

En cuanto al etcharpe de seda de María Poey, procedente del mismo robo, dijo la Fuentes que había sido vendido por ella a otra amiga en la casa de la calle Necochea 936.

Por esta prenda que es muy valiosa, sólo le pagaron la suma de diez pesos.

Relató la detenida a los pesquisantes que la interrogaban, que inmediatamente después de efectuar esas operaciones se trasladó a la casa de la calle Alvarez Núñez, donde le aguardaban los hermanos Antía habiéndoles entregado el dinero, del que no le dieron la más mínima participación.

Se secuestran las prendas—

Estas declaraciones fueron hechas por la Fuentes, esta mañana en el despacho del jefe de Investigaciones, don Eduardo Santiago.

Dispuso entonces este funcionario que el subcomisario Urruchúa, jefe de la sección Robos y Hurtos, fuera quien se encargara de procurar el secuestro de las prendas.

En esta casa de la



calle Necochea 936, la concubina de Víctor Antía, vendió un echarpe de María Poey en diez pesos

José Urruchúa



jefe d la sección Robos y Hurtos, que ha tenido una participación destacada en el esclarecimiento del sensacional crimen, visto por Rojas

Don José Urruchúa, se trasladó esta mañana a las 9 a la casa de la calle Pinzón, donde procedió a interrogar a la compradora de los tapados, quien dijo que los había adquirido sin sospechar ni remotamente que pudieran tratarse del producto de un hecho delictuoso.

Inmediatamente hizo entrega al funcionario policial de ambos tapados cuyas características coinciden, en todos sus detalles con los robados a María Poey el día del crimen.

Luego el señor Urruchúa se trasladó a la casa de la calle Necochea 936, interrogando a la mujer Margarita Palacio de Afertey, quien hizo entrega del etcharpe que le vendiera la Fuentes y que se estableció también que era de pertenencia de la compañera de Carlos Ray.

Se buscan las alhajas—

En estos momentos la Fuentes acompañada por el auxiliar Sánchez y empleado Cucaresi, están recorriendo diversos lugares de la ciudad, donde asegura la detenida que vendió otras prendas pertenecientes al asalto y robo cometido en el chalet de Carlos Ray, en Vicente López.

Hasta el momento en que escribimos estas líneas, no han regresado todavía estos empleados, pero se anticipa que conseguirán secuestrar gran parte de lo robado.

Un "reducidor" reconoce a Víctor—

Esta mañana el auxiliar Sánchez acompañado por su igual, señor Canzanello, concurrieron al negocio de joyería de la calle Libertad 38, propiedad de Juan Mulschelkuaus.

Se trata de un conocido reducidor, que como recordarán los lectores fué quien adquirió las alhajas robadas y que fueron secuestradas por la policía.

Conducido al hospital Pirovano, donde está internado Víctor Antía, el reducidor lo reconoció como el mismo que le vendió poco tiempo después del crimen de Ray, un reloj pulsera de oro, desmontado y un alfiler, que coinciden por sus características con las robadas a Carlos Ray.

El reducidor firmó esa declaración en presencia del señor Santiago y de varios periodistas.

Ahora están buscando cuidadosamente en su negocio, a fin de secuestrar esas alhajas.

Reconocimiento de lo secuestrado—

Inmediatamente después de secuestradas las pieles se hizo concurrir al Departamento de Policía, a Elisa García, la mucama de María Poey.

Esta, en cuanto se le exhibieron los tapados y demás objetos secuestrados, los reconoció como los mismos que usaba María Poey.

El juez doctor Díaz interroga a Rosendo Antía—

El juez de Instrucción Dr. Díaz, que entiende en el asunto del frustrado asalto a Emborg, interroga en estos instantes a Rosendo Antía.

Antía, que se muestra muy apesadumbrado, confesó su participación en el mismo, ratificándose en sus declaraciones anteriores. Invariablemente trata de colocarse en la mejor posición posible dentro del proceso.

El comisario señor Santiago conversó esta tarde con el juez doctor Díaz respecto de este mismo asunto.

En el Departamento—

Pocos instantes después de anunciar CRITICA la noticia del esclarecimiento del crimen de Vicente López, mediante el disparo de bombas y la fijación de los detalles en las pizarras, fué enorme la afluencia de público a las oficinas del jefe de la División Investigaciones don Eduardo I. Santiago.

Los presos al Palacio—

A mediodía había en el Departamento un movimiento inusitado.

Todos comentaban a gritos el rotundo triunfo policial y las felicitaciones se hacían extensivas también a los representantes de CRITICA, destacados en el Departamento.

A las 14, el detenido Polito fué conducido por varios empleados de Investigaciones, al Palacio de Justicia, donde será interrogado por los jueces doctores Benítez y Díaz que intervienen en el crimen de Castritius y asalto al chalet de Emborg, respectivamente.

Antía será llevado también más tarde para declarar en estos dos procesos, an-



Polito Mangianelli, en un apunte de Rojas

Pereira es muy visitado

La divulgación de la noticia en esta capital hizo que fueran muchos los amigos del concejal Pereira que se trasladaron a La Plata a presentarle personalmente sus felicitaciones.

Esta tarde el local de la Alcaidía resultó pequeño para la cantidad de amigos que visitaron a Pereira quien departió largo rato con su abogado el Dr. Horacio Oyhanarte y con Vicente Scarlatto, uno de los que lo visitaron con más frecuencia durante su detención.

El auxiliar Antonio



Sánchez, de la sección Robos y Hurtos, que intervino activamente en la pesquisa

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

LA MAS HERMOSA



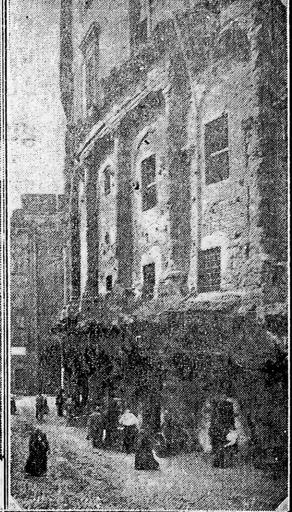
ha sido proclamada Miss Peggy Lamont, en el gran concurso de belleza británica, celebrado hace poco en Albert Hall.

LA MARQUESA DE MAGAZ



esposa del embajador de España ante la Santa Sede, aparece aquí rodeada de las damas españolas residentes en Roma, que fueron a saludarla a su arribo a aquella capital.

EL TEATRO DE MARCELO

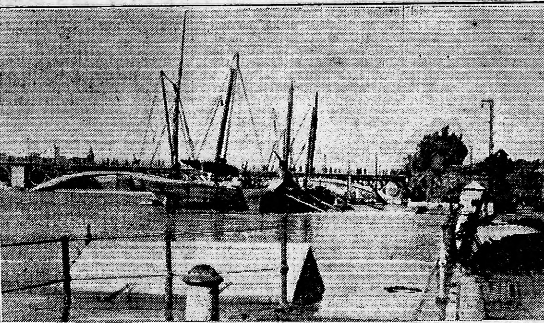


restaurado hace poco, por orden de Benito Mussolini.



ANTONITA TORRES

gentilísima bailarina española, cuya reaparición en el Romea, de Madrid, ha provocado elogiosos comentarios de la crítica.



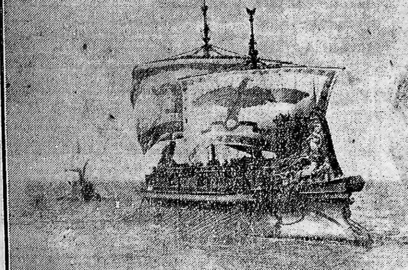
LA CRECIENTE DEL GUADALQUIVIR

ocasionó gravísimos perjuicios en las regiones por donde pasa. H aquí parte de los destrozos causados en los muelles de Triana

UN MODELO DE PYJAMA



que tiende a armonizar la masculinidad de ese atavío con la gracia de las líneas femeninas, es el que acaba de lanzar un modisto de Londres y que puede verse en el grabado.



PARA LA PELICULA BEN HUR

ha sido preciso reconstruir tres galeones. Aquí puede verse uno de ellos, entrando en el Elba.



ESTOS SON LOS SEIS

obispos chinos fotografiados poco después de la ceremonia de imposición de los paramentos.



LEPE ES UN EXCELENTE

artista de variedades, que triunfa en los escenarios españoles.



LAS HERMANAS PINILLOS

las deliciosas cancionistas españolas, que unen a su gracia su belleza extraordinaria.



PEPE MONCAYO

triunfa en el Romea, con la obra "Lo que cuestan las mujeres.



MARIAN SAKY

es una notable artista japonesa, que actualmente visita Londres, en donde ha obtenido un ruidoso éxito.

El Cartel

NACIONAL. — La vida es un sainete; Las margaritas; Juan Moreira.

BUENOS AIRES. — Gran éxito de Raymond, el rey de la magia.

SARMIENTO. — Tosca.

MAIPO. — Para todos los gustos; Mujeres, flores y alegría.

SMART. — ¡Ay mamita, qué noche aquella!; La insaciable; Los invertidos.

PRINCIPE. — El alma de los perros; Allá en el Bajo una noche; La vida es un sainete.

HIPPODROME. — La Navidad está en la pista; Los muchachos de antes llenaban el circo.

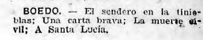
COMEDIA. — Enseñanza libre; La Gran Vía; Doloretes; Las corsarias.

MAYO. — La alegría de la Huerta; San Juan de Luz; Marina.

PUEYRREDON. — ¿Quién es el culpable?; El loco Benítez; Mucamo joven se necesita.

AVENIDA. — El santo de la Isidra y 4o. acto de Don Juan Tenorio; Gran inocentada; La calesera.

BOEDO. — El sendero en la tinieblas; Una carta brava; La muerte civil; A Santa Lucía.



INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

CAROL HA DESAPARECIDO AHORA

LA VIEJA ABADIA DE WESTMINSTER ESTUVO EN UN SERIO PELIGRO

(Associated Press)

LONDRES, 28. — Algunos diarios dan hoy una noticia que ha causado sensación, pues anuncian que algunos desconocidos tenían la intención de hacer volar con dinamita, en la noche de Navidad, la Abadía de Westminster.

Parece que la policía recibió un telegrama anónimo en el que se le comunicaba que existía la intención de hacer volar la Abadía. En consecuencia, la guardia de policía que siempre existe allí fué aumentada sin que el público se diera cuenta.

Los funcionarios de la Abadía dicen que tales amenazas misteriosas ocurren con cierta frecuencia, pero que hasta ahora no se han materializado.

El maestro Toscanini



que dirigirá conciertos en Estados Unidos

AHORA NO SE SABE DONDE ESTA CAROL

(Associated Press)

PARIS, 28. — A pesar de las noticias aparecidas en ciertos diarios de esta Capital con respecto al paradero del príncipe Carol, cuya desaparición ha dado pábulo a tan diversos comentarios, las investigaciones realizadas hasta este momento han demostrado que el príncipe no ha regresado a su residencia de Neuilly.

Los amigos de Carol son de opinión que éste se halla pasando las fiestas de fin de año en la Riviera y que emprenderá el regreso después del día 1o., pero no se sabe que haya sido visto por nadie en dicho punto.

SE INICIARA OTRO VUELO A LA GUINEA

El 20 de enero próximo los aviadores Mariano Barberán y Arturo González iniciarán el vuelo directo

PRUEBAS DEL APARATO

(Associated Press)

SEVILLA, 28. — Se sabe que los aviadores Mariano Barberán y Arturo Gonzalez Gil, se proponen iniciar el 20 de enero próximo su proyectado vuelo directo, con un solo aeroplano, a la Guinea española, atravesando el desierto de Sahara para llegar a su destino, si es posible, en un día. Antes de partir los mencionados aviadores harán diversos vuelos de ensayo.

Por otra parte, continúan realizándose las pruebas de los tres aparatos que realizarán el viaje a la Guinea por tierra, siguiendo el itinerario Cabo Juy, Villa Cisneros, Dakar, Monrovia y Bata, habiendo dado dichas pruebas excelentes resultados.

Se piensa iniciar esta última expedición aérea en los primeros días de enero del año próximo.

SIBERIA SUFRE UN TEMPORAL DE NIEVE TERRIBLE

El océano Pacífico está arrojando sobre una gran región, enormes masas de hielo que aplastan a

LAS ALDEAS

(Associated Press)

NIKOLAIKVSK (provincia de Primorskaya, Siberia), 28. — Enormes olas del Océano Pacífico han arrojado toneladas de hielo, de diez pies de espesor, sobre varias aldeas de pescadores de este distrito, causando muchas pérdidas de vida. Además, una fuerte nevada ha causado grandes estragos.

El trust de la pesca, del Estado, ha sufrido enormes daños. Entre las víctimas se encuentran muchas mujeres y niños, que quedaron enterrados vivos bajo las avalanchas de hielo, mientras que muchos hombres se hallaban mar afuera en expediciones de pesca.

Las nevadas han interrumpido todas las comunicaciones, y sólo se puede llegar a Nikolaikvsk con skiis.

Desde Khabarovsk han partido expediciones de socorro.

LA TRANQUILIDAD DE TODA EUROPA ESTA AMENAZADA

El arresto de 150 judíos en Lituania y su procesamiento ante la corte marcial, ha provocado gran descontento en Polonia y Alemania

LA SITUACION

(Agencia Austral)

VARSOVIA, 28. — Los acontecimientos, que han tenido lugar como consecuencia de la revolución en Lituania, amenazan con perturbar la situación en Europa.

El arresto de 150 judíos y su procesamiento ante la Corte Marcial, ha provocado gran descontento en Polonia y en Alemania. Además, Alemania se siente hondamente afectada por la orden impartida para que los funcionarios alemanes del distrito de Memel sean expulsados el año entrante.

El gobierno polaco ha declarado que permanecerá neutral, siempre que Vilna no sea tocada y que las minorías polacas en Lituania no sean molestadas; pero se cree que el nuevo dictador lituano probablemente violará cualquiera de estas dos condiciones impuestas por Polonia, sin tener en cuenta que el número de sus fuerzas, si se las compara con las de Polonia, son infinitamente menores y que sólo podría alcanzar a un número suficiente en el caso de contar con la ayuda de los Soviets.

DURANTE CUATRO DIAS HAN ESTADO PELEANDO LOS DOS PRESIDENTES

Las fuerzas de los señores Sacassa y Díaz acaban de sostener un largo y encarnizado combate, que fué suspendido por una tregua para enterrar a los muertos

ESTADOS UNIDOS AGRAVA LA SITUACION

(Associated Press)

MANAGUA, 28. — Después de la encarnizada batalla desarrollada durante cuatro días entre las fuerzas conservadoras y liberales, durante la cual se produjeron fuertes bajas por ambos bandos, ha sido declarada una tregua con el fin de permitir a las dos facciones en lucha que entierren sus muertos y curen a los heridos. Los conservadores aseguran que sus adversarios, contando con la ayuda de los mejicanos, obligaron a las fuerzas conservadoras a retirarse hacia Bluefields.

El receptor de rentas de Estados Unidos en Bluefields dice que se anuncia que 300 mejicanos han estado luchando en las filas de los liberales, y que los revolucionarios se hallan en posesión de numerosa artillería de campaña. Se calculan las fuerzas liberales, en toda esta serie de encuentros, en 1.500 hombres, mientras que las de sus adversarios y partidarios del Sr. Díaz en 1.300. Se dice que estas últimas estuvieron a punto de ser capturadas y aniquiladas.

El almirante Latimer, de la armada norteamericana, anuncia que Puerto Cabezas, Río Grande, El Bluff y Bluefields han sido declarados zonas neutrales y que tanto las fuerzas conservadoras como las liberales deberán deponer las armas o evacuar ese territorio. El establecimiento de estas zonas neutrales constituyen un alivio para el gobierno del Sr. Díaz de la responsabilidad de proteger las ciudades, y priva a los liberales del asiento de su gobierno. Desea el almirante Latimer que se declaren otras zonas neutrales, con lo cual se neutralizaría por completo toda la costa oriental de Nicaragua.

La situación en Managua es delicada, y muchos residentes norteamericanos, entre ellos el ministro de dicho país, han recibido cartas amenazadoras, con motivo del reconocimiento del gobierno del Sr. Díaz por parte de Estados Unidos.

LOS SOLDADOS SON QUIENES ATACARON A LOS ALEMANES

Acerca del incidente de Maguncia, ocurrido días atrás acaba de establecerse que fueron los franceses quienes provocaron a los almanes

ASI HAN CONFESADO ELLOS

(Associated Press)

PARIS, 28. — Las investigaciones realizadas por las autoridades francesas con motivo de las heridas sufridas por dos soldados franceses durante los disturbios ocurridos en día de Navidad en Maguncia, han terminado con la confesión de los soldados, quiénes manifiestan que se hallaban ebrios y fueron ellos los que provocaron a los alemanes.

El asunto, que parecía que iba a dar lugar a un cambio de correspondencia oficial entre los gobiernos de Alemania y Francia, será terminado con la imposición de un castigo a los soldados culpables.

Las primeras noticias con respecto a este incidente, decían que los soldados franceses habían sido atacados y golpeados por un grupo de siete súbditos alemanes, al salir, a medianoche, de la misa celebrada en la capilla de la guarnición de Maguncia.

NO PUDIERON OIR COMPLETO EL CONCIERTO

En París hacía frío, encendieron las estufas y los oyentes de un concierto se desmayaron por el

OXIDO DE CARBONO

(Associated Press)

PARIS, 28. — Durante el transcurso de un concierto que tuvo lugar anoche en el local del Mont Parnasse, una veintena de amantes de la música sufrieron desmayos, creyéndose que el motivo de ello fué la presencia de óxido de carbono en la sala.

Con el objeto de anular los efectos del intenso frío reinante, fueron cerradas herméticamente todas las puertas del local y se prendieron estufas a carbón, lo que dió motivo a que el óxido de carbono no pudiera escapar por ninguna parte, afectando a la concurrencia.

SE PROTESTA CONTRA LOS ESCANDALOS EN LA CAJA DE FERROCARRILES CHILENOS

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 28. — El Consejo Ejecutivo de la Confederación Ferroviaria de Chile, publica un extenso manifiesto denunciando y protestando contra los escándalos registrados en la Caja de Previsión de Ferrocarriles, y declara que, cansados de pedir justicia a los Poderes Públicos por vías constitucionales, irán a conseguirla por propia cuenta, afrontando todas las responsabilidades de las situaciones que se produzcan.

SE DESCUBRIO UNA GASOLINA NO INFLAMABLE

Se trata de un gas para ser utilizado en los motores a explosión que ha descubierto un ingeniero francés

"ESPIRITU BLANCO"

(Agencia Austral)

PARIS, 28. — En los círculos aeronáuticos de esta capital se manifiesta un gran interés por una invención del ingeniero francés Raúl Ferrier, consistente en una gasolina no inflamable M. Ferrier, con el apoyo del ministro de Guerra, M. Painlevé, ha trabajado constantemente durante cinco años con el propósito de obtener un gas no inflamable para ser utilizado en los motores a explosión.

La nueva gasolina es conocida bajo el nombre de "espíritu blanco", y su inventor ha hecho demostraciones para comprobar que no se inflama si se le acerca un fósforo encendido. A pesar de esto, el espíritu blanco posee la volatibilidad necesario para su uso en los motores a explosión, y se tienen grandes esperanzas de que llegará, con el tiempo, a utilizarse en forma universal.

A 23 LLEGAN LOS MUERTOS POR LOS MALOS ALCOHOLES

Tal es en Nueva York una de las consecuencias del prohibicionismo, que induce a beber cualquier cosa

EN OTRAS CIUDADES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 28. — La lista de muertes ocurridas desde el día de la Navidad hasta ahora, a consecuencia de las libaciones y el veneno contenido en las bebidas alcohólicas, ha llegado esta mañana a 23 y en los hospitales se encuentran en asistencia más de un centenar de enfermos por las mismas causas.

Según las noticias que se reciben de otras ciudades, hacen subir la lista de muertos a 42. Los funcionarios del Gobierno se muestran inclinados a creer que los fallecimientos se deben a libaciones excesivas y no a la presencia de veneno en el alcohol ingerido. Por su parte, los agentes prohibicionistas dicen que no se puede culpar al Gobierno de dichas muertes, debido a que, al tratar el alcohol para hacerlo no potable, los funcionarios sólo agregan dos por ciento de alcohol de madera, cantidad que resulta insuficiente para causar la muerte.

SERA OBLIGATORIA LA INSTRUCCION DE TODAS LAS MUJERES

Por un nuevo decreto, el gobierno de Turquía creará escuelas para mujeres. Actualmente hay un porcentaje de noventa y ocho analfabetas

SE LAS INDUCIRA TAMBIEN A USAR SOMBRERO

(Associated Press)

CONSTANTINOPLA, 28. — El Gobierno turco tiene el proyecto de abrir en toda la Nación numerosas escuelas públicas para que en ellas reciban instrucción las mujeres. Se calcula que el 98 por ciento de las mujeres en todo el país son analfabetas y la asistencia a las escuelas será obligatoria. En ellas recibirán instrucción académica e higiénica y hasta los millares de mujeres nómadas de las provincias orientales deben concurrir.

El Gobierno también se propone establecer clubs para mujeres, donde se efectuarán campañas en favor del uso del sombrero y otras medidas civilizadoras.

El ministro de Instrucción Pública ha declarado que el respeto hacia la mujer es un deber sagrado de los países civilizados, y que las naciones que no dan valor a la mujer como factor social, no pueden salir del barbarismo.

Fueron condenados a muerte en Leningrado siete jóves acusados de rapto

(Associated Press)

LENINGRADO, 28. — Después de 15 horas continuas de deliberación, la Corte provincial ha sentenciado a muerte a siete jóvenes acusados de haber raptado y violado, en un parque público, a una muchacha que trabajaba en una fábrica de esta ciudad.

A otros diez jóvenes que participaron en dicho crimen, se les condenó a diferentes períodos de prisión, los que varían entre uno y diez años.

LOS INVENTORES NECESITAN QUE LOS ESTIMULEN

Sus enemigos son la pobreza, el ridículo, la falta de equipos, el fracaso inicial, dice un profesor de sociología

HORNELL HART

(Associated Press)

SAINT LOUIS, 28. — En un interesante discurso pronunciado por el profesor de sociología de la Universidad de Brynmawr, Mr. Hornell Hart, ante la Sociedad Americana de Sociología declaró que los jóvenes inventores necesitan ser estimulados.

El profesor Hart ha hecho estudios especiales sobre la vida de 171 inventores y dice que las características dominantes de los inventores no son ingenuidad y superinteligencia, sino tenacidad, persistencia y hasta obstinación.

Los peores enemigos de los inventores —agrega Mr. Hart—son la pobreza, el ridículo, la falta de equipos, el fracaso inicial, la violación de las patentes, la oposición de la familia y la destrucción de los modelos. Aproximadamente una tercera parte de los inventores poseen una educación que se la han procurado a sí mismos, pero una educación más elevada se hace cada vez más prevalente.

El profesor Hart deploró el hecho de que los jóvenes que tienen mejores oportunidades para realizar investigaciones son elegidos en una forma casual, mientras que a muchos que poseen una gran capacidad inventiva, se les educa erróneamente en escuelas comunes y se les induce desde pequeños a abandonar sus tentativas de innovación.

¡128 entradas!



El cordobés Moyano, de quien nos ocupamos en otra página, recordman mundial de "canas" sonríe a nuestro fotógrafo

DESPUES DE LOS CICLONES DE AYER MEJORO ALGO EL TIEMPO EN TODA ESPANA

Los daños que el temporal causara en varias ciudades, en la campaña y en las aldeas, son cuantiosos, y ha habido víctimas en muchas partes

VA A LA DERIVA UN DIQUE FLOTANTE

(Associated Press)

MADRID, 28. — El tiempo, que ha causado numerosas víctimas en toda España ha mejorado hoy en Madrid como también en el Sur de la península.

Las noticias que se reciben del Norte de España no son tan pesimistas. En Castellón, el ciclón causó ayer daños en el puerto, causando el hundimiento de varias barcas pesqueras, llevándose grúas, interrumpiendo los servicios eléctricos y hundiendo hangares. Hay muertos y también heridos, algunos de ellos de cierta consideración. Más de veinte trenes quedaron interrumpidos, siendo los servicios ferroviarios irregulares.

En Valencia, el temporal ha destruído el Sanatorio Infantil de Malvarrosa, establecido en la antigua finca del escritor español Vicente Ibáñez, destruyendo el funcionamiento de la usina eléctrica. Muchos áboles fueron derribados. Ayer Valencia quedó sin periódicos, y se sabe que hay víctimas, principalmente heridos.

El dique flotante de la compañía Transmediterránea, rompió amarras yendo a la deriva por el puerto, el que sufrió daños de importancia.

Continúa en España el frío después de los temporales últimos—

(Agencia Austral)

VIGO, 28. — Continúa reinando un frío intensísimo en toda Galicia. Los vendavales en la costa de La Coruña, El Ferrol, Marín y otros puertos, han impedido a los pescadores su acostumbrada salida al mar, notándose ya la falta de pescado.

En todo el interior de Galicia han caído nevadas. En Lugo, Orense, Arzúa Estrada y Lalín, el termómetro ha marcado, a las 12 del día, seis grados bajo cero Los lobos siguen causando daños en los valles.

ESTABA PESCANDO Y PERECIO AHOGADO EN EL PUERTO DE PARANA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 28. — En el puerto viejo, a la desembocadura del Arroyo Antónico, el ciudadano Adolfo Sencar pereció ahogado.

Sencar se hallaba pescando y circunstancias que la línea se le atracó al río, con el objeto de desenredarlo, se desnudó y penetró en las aguas perdiendo pie en una barranca a pique, y desapareciendo.

La subprefectura tomó intervención, practicando ella, rastreó en el lugar, extrayendo cadáver que fué entregado a sus deudos.

Hoy

—El primer rayo de luz en el misterio de Vicente López, es, al mismo tiempo, un triunfo de CRITICA.

—Una evidencia gratísima en día de inocentes, sería completamente seria.

—El Día de Inocentes, y el "poisson d'avril" de los franceses.

—Los maestros normales graduados, candidatos a llenar vacantes en los ministerios.

—Anécdota de Urquiza.

¡Un rayo de luz en la densa tiniebla de cuatro meses, en el impenetrable misterio de un delito que apasionara al público!

Tal es la grata noticia de hoy.

El crimen de Vicente López está a punto de ser esclarecido. Derivaciones del anterior asalto, a cargo de profesionales, dan con esta nueva pista y con los elementos que comprueban su autenticidad.

¿Tendremos que añadir, que es un motivo de intenso júbilo para CRITICA?

Contra todo y contra todos; contra la falsa evidencia fabricada por las presunciones jurídicas, por el odio de las gentes, por las hipótesis arbitrarias que cada uno había construído a su antojo, llegó a construirse un edificio de culpabilidad, definitivo, al parecer.

CRITICA afirmó, persistentemente: "No hay cianuro" cuando todos vieron un delito pasional.

La evidencia de hoy, que el lector leerá en otra parte con expectante interés, es el mejor de los triunfos periodísticos y morales que podía obtener CRITICA.

La figura de María Poey vuelve, nuevamente, por el éxito de la pesquisa de hoy, al primer plano de la popularidad.

¡María Poey, inocente! Y, precisamente, la evidencia se afirma, por extraña coincidencia en el Día de Inocentes!

Para el público que se ha apasionado por el más misterioso y sensacional de los crímenes; para el público que aún no se había entregado totalmente a la convicción que sostuviéramos siempre, la de hoy es la más grande, la más desconcertante de las sorpresas.

Calculamos cual habrá sido la primera impresión del público al leer la noticia del esclarecimiento del crimen de Vicente López:

¡Bah!... ¡Bromas de inocentes!

Efectivamente, aún hay diarios que no han perdido la costumbre de ofrecer una broma a sus lectores, costumbre que va haciéndose cada vez más pueblerina.

¡Cómo para dar una broma estaba CRITICA en un asunto tan serio, en el que ha hecho persistente campaña ante la opinión, durante cuatro meses!

El incidente entre el Vaticano y "L'Action Francaise", el diario ultra reaccionario, chauvinista y monárquico de Francia, da especial interés al director de esa hoja y el más entusiasta monárquico y enemigo del gobierno Briand-Poincaré, el literato y escritor Charles Maurras. Maurras escritor de nota, es, al mismo tiempo un filósofo que predica la vuelta a la tradición, a las fuentes vivas de la nacionalidad, al fondo de la raza francesa. Desde luego, sólo encuentra la satisfacción de estos ideales en la vuelta a la monarquía.



Charles Maurras, escritor y pensador francés, alma de "L'Action Francaise".

Gracias a la influencia de Maurras pensador, el partido monárquico de hoy, en Francia, es más una cuetión ideológica que puramente dinástica y, por lo tanto, mucho más peligroso por sus tendencias y por su "chauvinismo" a todo trance.

Maurras ha sido condenado, por sus persistentes campañas a dos años de prisión y sus partidarios no dejan de ofrecer notas pintorescas como los silbidos y maullidos con que obsequiaron recientemente a Briand.

Los verdaderos inocentes del día no serán ni María Poey ni el señor Pereyra.

Los inocentes, en el sentido más ridículo que pueda darse a la palabra, han de ser los que contribuyeron, con su testarudez irreductible o con su suficiencia científica a construir el edificio que hoy se derrumba..

El juez Facio. El doctor Pando.

Dos nombres que vuelven hoy a todos los labios...

EL CHISTE DEL DIA



—Dime la verdad, José. ¿Va a sonar mi última hora?

—Me parece que no, señor; el reloj está parado.

El Mary Lebone, nos Trajo con su Flema y su Gesto Hidalgo, la Expresión Cordial de la más Rancia Aristocracia Inglesa

Lo que el cricket significa en la tradicional caballerosidad británica como vínculo de acercamiento amistoso y demostración de la cultura sportiva

Como para nosotros el football, el cricket es en Inglaterra una práctica vastamente difundida, de la cual sacaron los yanquis su juego predilecto: el base ball

El cricket ha sido preferentemente el juego de la aristocracia y tiene por objeto realizar visitas de clubs a clubs, distantes, en poblaciones vecinas; con tal motivo, se realizaban grandes fiestas que duraban varios días. Eran fiestas de cordialidad.

El deporte como vínculo—

El cricket es de tal manera un motivo para que la rancia aristocracia británica restableciera y remozara sus viejos vínculos amistosos y camaraderiles. Es un deporte caro, semejante al polo en este orden de cosas.

Como manifestación espectacular ofrece un gran interés y fuerza de atracción indiscutible. Fué la cuna del baseball de los yanquis, que es el juego más popularizado en EE. UU. un bat como bautismo del culto deportivo nacional. Un bat es una pala con la que se resta la pelota que arroja el boleador y los tantos se conquistan por corridas.

El boleador trata de eliminar al que batea y éste intenta realizar tantas corridas como puede, mientras la pelota restada por él, ha sido lanzada a distancia.

La acumulación de corridas y wikets entra ya en el tecnicismo complejo del juego.

La puntualidad es una virtud meramente inglesa—

La contemplación de la puntualidad no es un escrúpulo, sino una virtud inglesa.

Ni minuto más ni minuto menos, que las variantes más o menos favorables logre borrar la arruga de sus ceños austeros.

Comienza el juego—

La iniciación del juego correspondió al team argentino formado por combinados de Suburbios y Campos del Norte. Comenzó boleando el capitán Gibson.

El bateador del Marilebone dió bien pronto una demostración indudable de su capacidad efectiva entablándose la lucha en términos de vivo interés y si bien el juego no fué tan intenso como el de Montevideo, según nos declaró el capitán Warner, por la mayor potencia del team argentino.

Cómo formaron los equipos—

Los equipos formaron de esta manera:

Arriba: los jugadores ingleses antes de comenzar el partido



de hoy. Abajo: un momento interesante del partido realizado

En las alternativas múltiples, el cricket, cimentó sus prestigios, con la fuerza decisiva de la cultura y de la disciplina, factores primordiales de su estabilidad y del progreso consecuente.

Una fiesta de cordialidad—

El debuto del Mary Lebone con la maestría de sus diestros bateadores, pitchers y catchers, con sus corridas y variantes de la lucha, nos ha traído la expresión cordial de los aristócratas ingleses, con su risa flemática, amables hasta la sobriedad, que a veces desconcierta.

Y como siempre, encontraron una rivalidad caballeresca y reconfortante, como la encontró el príncipe de Gales en las partidas de polo, durante su visita a Buenos Aires.

Cómo se juega al cricket—

El juego, en su técnica, es de lo más complejo, pero muy interesante en las alternativas de su disputa.

El cricket es, para los ingleses, algo así como para los italianos el ciclismo, y cuando un niño nace le obsequian con siempre puntuales, rigurosos, estrictos.

La iniciación del encuentro había sido fijada para las 11 y a fin de no ser importunados por los fotógrafos estuvieron listos a las 10.30. ¡Casi lo mismo que ocurre en el football!

Poco público; apenas una veintena de ingleses graves encontró ubicación bajo la sombra protectora, mientras en la cancha lucían los blancos uniformes de los jugadores.

Los cricketers visten camisas de seda y pantalones de rica franela—

¿Cuál es el interés de un partido de cricket? Pues el interés de lo pintoresco y poco común entre nosotros. Es un deporte de gente bien, donde los jugadores visten riquísimas camisas de seda de la China y pulcros pantalones oxford de rica franela blanca.

Calzan botines con clavos y se resguardan de los rigores del sol con sombreros aludos igual que los expedicionarios al Africa. Todo el primor en la albura de sus trajecitos veraniegos y sin

Argentinos, Suburbios y Campos del Norte: C. H. Gibson (cap.); G. B. Brooke Taylor; C. Costandouros; W. A. Cormes; O. J. Cumigham; G. W. Halket; K. Henderson; R. A. de C. Lyons; H. W. Marshall; J. P. Paul y J. O. Ryan.

Marilebone C. C.: P. F. Warner (cap.); G. O. Aller; Lord Dangiass; mayor L. O. R. Isherwood; G. R. Jackson; capitán T. O. Jamesson; M. T. Jewell; H. P. Miles; J. A. Pelkigton; capitán, R. T. Stanporth y J. C. White.

De referee (sinfines) actuaron: J. R. Garrod y R. W. Kudel.

Por la mañana los ingleses obtuvieron un buen score—

El partido a dos días, iniciado esta mañana a las 11, fué cumplido en la primera parte de la etapa inicial que se prolongó hasta las 13, hora en que fué servido el almuerzo.

Los ingleses obtuvieron un buen score, lo que permite que les corresponderá el triunfo final, pese al buen comportamiento de los argentinos.

En la mañana se anotaron 154 corridas y 1 wicket.

Una anécdota, fresquita, de esta mañana.

El juez Facio pregúnta afanosamente, desde La Plata, a Investigaciones, apenas se tiene conocimiento allí del descubrimiento del crimen.

Llega a hablar con el señor Santiago

—Urgente... ¡Habla el juez Facio! ..

¿Qué noticias hay?

El señor Santiago, imperturbable:

El señor juez puede esperar la comunicación oficial de la policía, al juzgado

¿Quién es el verdadero descubridor del crimen, el mejor de todos los Sherlocks Holmes posibles e imaginables?

Un señor desconocido hasta hoy. El señor Erick Emborg.

Erick Emborg, al ser asaltada su casa por los Antía, llegó a herir a uno de ellos. Por allí se empezó a esclarecer lo de Castritius, primero, lo de Ray, después.

¡Bendito, maravilloso tiro acertado!...

Calculemos ahora lo que habría pasado si uno de los Antía, no resulta herido. La señora Emborg pudo haber muerto del balazo que le hiciera el asaltante.

¿Qué diría el señor Emborg? ¿Qué pruebas podía alegar, como María Poey, de que había sido asaltado y que alguien de su familia había sido muerto por los ladrones?

Ninguna.

Para mayor facilidad, el revólver de Emborg y el del asaltante eran del mismo calibre. Al de Emborg le faltaba una bala.

Otro criterio, como el del juez Facio, habría producido una víctima más del error judicial.

Sigamos calculando el "caso de Emborg" que tiene analogías con el de María Poey.

¿Qué habría hecho el juez? Colocado ante la hipótesis de un drama pasional, escarbaría, rastrearía la vida privada. Saldrían a la superficie las mil pequeñeces y miserias de la vida. Indicios. Puntos de referencio equivocados. Presunciones.

Y el público, mal guiado por un juez, señalando a otra víctima

Algo que jamás ha sucedido en la historia de CRITICA y, seguramente, sin precedentes en el periodismo.

La Unión Telefónica comunicó constante y directamente al público con CRITICA, tal era la ansiedad por conocer las noticias que corrieron como reguero de pólvora, esta mañana.

¡No hemos podido obtener comunicación con el exterior, por nuestras propias líneas!...

Urruchúa...

Este nombre vasco se impone hoy a la consideración de todos. Es el apellido del pesquisa más afortunado, el del triplete: Fábregas-Castritius-Ray.

Es el hombre del día en el Departamento, con su cara de pocos amigos. Se le felicita, se le saluda. (Y se le envidia también, es muy humano)...

Recordemos...

María Poey ha sido tratada poco más o menos como la Bestia Humana por algunos criterios exaltados. ¿Y se cree que este criterio haya sido patrimonio de diaruchos y traficantes del periodismo menudo, solamente?

Recordemos que se han leído hasta informes suscritos por médicos en los que se demostraba que María Poey tenía el abominable tipo lombrosiano y que su presencia era "un peligro para la sociedad".

¡Firmado por un médico!...

Menos mal que, de un tiempo a esta parte, el público sabe a qué atenerse respecto a la suficiencia de los médicos.

Si el señor Urruchúa ha tenido suerte, el comisario jefe de Investigaciones, señor Santiago ha tenido tenacidad. Ningún día abandonó su hipótesis única: "ladrones", frente al misterio de Vicente López.

Es el triunfador moral. Desanimado el jefe, ¿qué habrían hecho los subordinados?

También contra todo y contra todos, Santiago persistió, sin flaquear en lo más mínimo en la propia convicción.

Nuestro amigo el doctor López Lecube va a resultar de este incidente, el "abogado del día. ¡Al fin y al cabo era él la palabra oficial que sostenía la inocencia, ante los jueces!

Desgraciadamente nunca se hace caso a los abogados. Existe el criterio, inconmovible, de que son capaces de demostrarnos que lo negro es blanco y lo blanco negro.

Es posible admitirle a un abogado estas cosas, ¡cosas del oficio!, se dirá, pero a un químico no.

Que lo diga el Dr. Pando con su historia del cianuro...

Otra anécdota fresquita...

¿Sabe el público que en el último allanamiento realizado por el propio juez Facio, hace dos días, en el hasta hace poco misterioso "chalet" de Vicente López, el magistrado encontró una botellita sospechosa que, inmediatamente fué incorporada a sus famosos objetos de prueba?

Era una botella que contuvo Marraschino en otros días más tranquilos.

"Puede tener cianuro", habrá dicho el Dr. Facio.

La Intendencia ha abolido, finalmente, un decreto que no era más que una vieja costumbre inmotivada: la de reafirmar en sus puestos a los empleados municipales, a fin de año.

El decreto era completamente inútil. ¿Acaso los empleados municipales necesitaban que un decreto anual los reafirmase y les diese estabilidad en los cargos que desempeñan?

Además, ese decreto no se fundamentaba en ninguna disposición legal. Ha hecho bien la Intendencia. Lo que está demás, o estorba, se suprime.

Otro aspecto del problema de los empleados públicos...

La Liga de Empleados Civiles Nacionales pide —¡una vez más! — al Ministerio, que reglamente la carrera administrativa.

Esto lo pide siempre. La novedad de hoy es que indica como especialmente capacitados para desempeñar los puestos públicos inferiores, a los ¡maestros normales graduados!

¿Cuál es la razón? No es otra que la superabundancia de maestros normales con título y sin puesto.

¿Podrá aceptar el Ministerio una insinuación semejante?

¿No es un tanto depresivo para la carrera de maestro normal que se concluya, después de años de estudio, en postulante de un puesto de amanuense ministerial?

La Liga de Empleados se conmueve ante la suerte de los maestros sin ubicación, pero la solución propuesta ni es la más digna, ni es la más práctica para resolver el problema.

Un maestro normal, sin ubicación y demandando un puesto de mecanógrafo, es una terrible ironía.

Otra costumbre que se pierde, la del Día de Inocentes.

Ha quedado circunscripta, con el correr de los años, a los niños y a los desocupados.

"¡Que la inocencia te valga!", es la frase de ritual en este día. Pequeñas bromas, mentiras minúsculas, sorpresas que no llegan a ser desagradables, todo eso forma el fondo de una costumbre eminentemente familiar que se va perdiendo con el correr de los años y la vida cada vez más complicada.

Esta costumbre de inocentes es general en España y en los países americanos, porque hemos heredado sus costumbres.

En Francia, la misma costumbre de denomina "poisson d'avril" pescado de abril, y el día elegido para bromear es el primer día de ese mes que corresponde en su significado, a nuestros Inocentes de hoy.

¿Por qué se llama "poisson d'avril" la respuesta ya es mucho más complicada.

Hay quien hace remontar el significado de estos "pescados" a los primeros días de la Galia cristiana.

La verdadera explicación estaría en que Carlos IX de España ordenó en 1564, que el año empezara en enero y no en abril, como hasta entonces. La costumbre de hacer obsequios el primer día del año quedó transferida para enero, y como quedaba abril, pues se hacían obsequios de broma para tal fecha.

Es una explicación satisfactoria.

Un Record de Mal Pagador

Sacó un premio gordo, pidió plata prestada, y ahora no quiere devolverla

LOS ACUSO DE ASALTANTES

TENIAMOS conocimiento de un verdadero record de amarretismo, de mal pagador; pero, el record que creíamos perduraría por mucho tiempo acaba de caer.

El participante del billete premiado con 400.000 pesos en la jugada de Navidad, que no sólo se ha negado a pagar doscientos pesos que debía, sino que ha intentado hacer pasar por vulgares "Antías" a sus acreedores, ha dejado lejos a nuestro conocido.

Vamos a contar la "hazaña" de éste para tener un punto de referencia.

El fulanito de marras debía 10 miserables pesos a un amigo desde hacía varios meses. Este se enteró un día, finalmente, que el deudor había echado buena. Fué a verlo y a cobrar sus diez, pero no pudo hacerlo. Mirá — le dijo aquél a su acreedor, — no puedo pagarte, no tengo más que dos mil pesos en plata grande.

Y no le pagó.

El de ayer es el colmo y deja lejos al de nuestra historia. Se sacó un importante premio, convidó a sus amigos, les pidió luego plata adelantada para pagar esos gastos y cuando llegó el momento de formar, no sólo se esconde para no devolver ese dinero, sino que los hace llevar presos acusándolos de tentativa de asalto.

¿Qué merece este curioso amarrete que además de amarrete es tan pésimo compañero? Cualquier cosa, incluso la pérdida de su billete o de su cheque.

Resultado del Concurso: Ganaré la orden para la Casa Peci

PRACTICADO el sorteo entre las soluciones recibidas, resultó premiada con la orden por cincuenta pesos moneda nacional en mercaderías para la Casa Peci, la señorita María Mercedes Antelo, Santa Fe 255, Paraná, (Entre Ríos).

La interesada tiene a su disposición, en nuestra Administración el vale respectivo

¿Qué vapores llegan?

Mañana:

Highland Glen, de Londres; Upricey Grange, de Londres; Mendoza, de Génova.

Jueves 30.

General Belgrano, de Hamburgo; Galileo Cesare, de Génova; Asturiano, de Punta Arenas.

¿Cuándo sale Correo?

Hoy:

Cap Norte, a las 16, para Hamburgo.

Mañana:

Marquesa, para Londres; América, a las 16, para Génova; Andes, a las 10, para Southampton; El Uruguayo, para Londres; Sierra Córdoba, a las 16, para Bremen.

Efemérides.

1622. — El 29 de diciembre de 1622, entregaba su cuerpo a la tierra que todo lo da y todo lo reclama, el obispo de Ginebra, monseñor Francisco de Sales, en cuya vida la iglesia católica había de encontrar más tarde méritos y virtudes suficientes para decretar el honor de ser venerado (no adorado, señores liberales) en los altares.

El señor de Sales fué en su época el orador y el confesor de moda, situación privilegiada a la que sólo llegan los clérigos muy ilustrados y, sobre todo, muy prudentes.

Cuentan los cronistas de este tiempo, que los reyes de Francia, Enrique IV y Luis III, sentían por el grande estima y le hacían depositario de sus pecados. ¡Cuántas cosas lindas habrá tenido que escucharle el santo obispo al primero de esos reyes, que, según es fama, fué de los más galantes que tuvo Francia! En cambio ¡cuánto pecado, chato y vulgar le habrá tenido que decir el sombrío y antipático Luis XIII...

Por lo demás, Francisco de Sales había conseguido dominar sus cinco sentidos con el santo ejercicio de la penitencia. En efecto, cuentase que el fámulo, al prepararle a su señor el desayuno: huevos pasados por agua, apartó dos que estaban descompuestos, los dejó a un lado y los reemplazó con otros más frescos. Vino Su Señoría, que siempre oraba mentalmente, partió los huevos que primero encontró a mano y los ingirió sin percatarse de que había tomado el par de huevos podridos.

Como se ve, el sentido de la vista, del tacto, del oído, del olfato y del gusto, y hasta del sentido común de los mortales, están completamente atrofiados cuando se es santo y se come un par de huevos. Si nosotros hubiéramos intervenido en el proceso de canonización del señor de Sales, en presencia de este hecho, hubiéramos votado, en el acto, por la santificación.

Para este obispo, como escritor clásico del misticismo, su obra devota "Filatea", no acusa, sin embargo, el sabor agreste de los místicos españoles. Entre el francés amanerado de Francisco de Sales y el español crudo de San Juan de la Cruz, nos quedamos con este último.

Años más tarde, el sacerdote turinés Juan Bosco, inspirándose en los escritos de Francisco de Sales, había de fundar una congregación a la que puso el nombre de Salesiana.

Urquiza juzgado por un vasco.

El general Urquiza solía vestirse de paisano y salir a tomar lenguas de las cosas que se decían de... Urquiza.

En cierta ocasión, vesido de paisano, llegó a la pulpería de un vasco, a tomar una caña paraguaya.

—Y, ¿qué tal, amigo, que se dice de Urquiza? — preguntó el vencedor de Caseros.

El vasco se resistió en un principio a hablar, pero hábilmente incitado por el cliente, a la media hora arremetía formidablemente conra la reputación de Urquiza como gobernante, como político.

—¿Y qué tal es Urquiza como hombre? — preguntó después el propio Urquiza.

—¿Cree usted que en una de pie...

—¡Ah, como hombre no hay nada que decirle. Es capaz de atropellar a un regimiento — contestó el comerciante.

—Bueno, esto último te ha salvado, vasco pícaro, no te voy a hacer nada, — exclamó de pronto Urquiza, levantando el poncho y dándose a conocer. Y luego agregó:

—Lo que sí tené cuidado para otra vez, y no soltés la lengua en esa forma.

Desde entonces, es fama que Urquiza contó en el pulpero con un entusiasta partidario.

Con 128 Entradas y Treinta Años de Delincuencia, Moyano, “El Cordobesito” Fué Detenido

¡Dice que el asaltante del ha biitado de la Aduana está en Parque Patricios!

HISTORIA DE UN MALEANTE CON SUERTE

En la subcomisaría de Villa Madero hemos hablado hoy con Bernabé M. Moyano, "Pico de oro" o "El cordobesito". El nombre propio o cualquiera de los apodos de este personaje son familiarísimos en el ambiente malevo de las afueras de la Capital Federal. Moyano trabaja al margen de la ley desde su primera infancia. Está, pues, en situación de acogerse a los beneficios de la jubilación y darse el merecido reposo de los justos.

Considerándolo así la policía ha procedido a detenerlo, concediéndole alojamiento provisorio en la mencionada seccional bonaerense.

Como en su casa. — Moyano ha visto en Villa Madero cerca de cuarenta comisarios—

Hoy a las cuatro de la madrugada, en la casa de Fermín Muñoa, (a) "El oriental", compinche obligado de sus fechorías, fué sorprendido Moyano por la visita poco grata del comisario Santillán, el encargado de la subcomisaría provincial Andrés Parodi (h.), y los empleados de investigaciones Facio y Maisón, quienes le dieron orden de arresto.

Moyano no se opuso para nada. Sonrió tranquilamente, tratando a los policías en calidad de amigos. Hasta se permitió ofrecerles una copita de sidra, resto de la abundancia y alegría con que celebró la fiesta de Navidad. Después de esto pasó a ocupar su celdita en la subcomisaría de la villa. Aquí es donde le entrevistamos esta tarde. Moyano se halla como en su casa. Tiene pensión vitalicia en dicha subcomisaría, donde se tutea con los agentes y el perro sale alborozado a su encuentro cada vez que lo ve, moviendo tiernamente la cola y dando ladridos jubilosos.

—He visto pasar por aquí cerca de cuarenta comisarios... — nos dice Moyano.

Sus facciones de criollo viejo adquieren al hablar una característica demasiado expresiva:

—También, no sé: si hace veintitrés años que trabajo en el pago. Me establecí en Villa Madero en enero de 1903. Entonces el pueblo era un triste rancherío...

—Claro, amigo — le respondemos.

—Claro...

—¿Usted sabe lo que decía un tal Gauthier? "Al fin la aldea se hizo ciudad: una tarde fué cometido un robo — el primer robo — y hubo que crear policía para aprehender al ladrón y jueces para juzgarlo. Esto era el progreso". Y sin usted, ¿para qué hubiera estado la subcomisaría en Villa Madero? ¿y quién se hubiera acordado de la villa?

La larga historia de "El cordobesito" 128 entradas: un "record"—

—¿Por qué está preso? — interrogamos.

—Me acusan de asalto, robo y lesiones. Pero yo demostraré que ahora soy inocente. No hay cianuro, y saldré libre dentro de algunos días.

—Conserve su optimismo... ¿Cuántas otras veces vino a parar acá?

—128. Son ciento veintiocho entradas, sin vuelta de hoja. Casi nunca pudieron probarme los cargos y las sospechas.

—Díganos algo de esto.

Moyano recapacita un instante, y añade sencillamente:

—Tengo una punta de cosas feas. La primera fué un asalto y robo en Belgrano, de la cual me largaron por falta de pruebas a los doce días. Sin embargo, por distintos motivos, Irigoyen, Millán y Moreno reclamaron mi encausamiento. Era el 30 de octubre de 1923.

—¿Cómo? ¿No dijo usted que "trabaja" desde hace veintiocho años?

—Sí. Y tuve suerte, pues hasta poco antes no se supo ni' medio. Con decirle que después de tantos años carecía de antecedentes... Aquella vez "El cebollero" y "Vicuña" fueron mis ayudantes.

¿Acrata?—

—Lo bueno — agrega "El cordobesito" — es que la policía me dignificó. Dos veces fuí detenido como ácrata y puesto a disposición de Orden Social, por más que yo, no obstante mi simpatía por los anarquistas, jamás fuí ácrata militante, ni siquiera simplemente ácrata. Sólo he sido un enemigo irreconciliable de la propiedad privada. Y creo que continuaré siéndolo.

Lo trágico es la muerte de David Careño y Antonio Pau—

De repente preguntamos:

—¿A quién mató usted? La salida le impresiona bruscamente, y no se decide a hablar. Luego se recalma y afirma con forzado buen humor:

—Por desgracias del oficio. Yo maté en circunstancias que no quiero recordar, a David Careño. Y se me ha complicado en la muerte de Antonio Pau. Háganme el favor — prosigue. No hablemos de esto...

—¿Qué es lo más grato de su recuerdo?

—Mis viajes a los países vecinos de la Argentina. Hice tres: el primero con $ 10.000, que saqué en la lotería; el segundo por otro acierto de $ 6.000 en el sorteo, y el tercero con $ 4.000 que me tuvo que regalar un comerciante, porque si no se los robaba.

¡Uno de los asaltantes de la Aduana anda suelto por Parque Patricios!—

Concluyó "El cordobesito" dándonos una noticia interesante:

—Ríos—dijo—el asaltante de la Aduana, que se fué con los 140.000 pesos, anda suelto por Parque Patricios. Nos hemos visto hace poco, y, felizmente, habíamos logrado escapar de la policía en un incidente que pudo traernos serias consecuencias.

Una chica se ha anticipado a la moda en Río IV

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 28. — El Río Cuarto, una joven de 16 años fué detenida por la policía en momentos que transitaba por las calles céntricas vistiendo traje de varón, gran chambergo y botines de fantasía. Al ser detenida manifestó llamarse Julia Peralta, que estaba al servicio de un militar, quien al partir a Buenos Aires la dejó al cuidado de la familia Amezaga, y como no se hallaba cómoda, resolvió fugar vestida así.

DESEAN UN BUEN INTERCAMBIO DE INTELECTUALES

De esto se habla en España, que quiere enviar a Hispano-América profesores y sabios de todas las especialidades

(Associated Press)

MADRID, 28. — La Gaceta Oficial publica el decreto relativo a las relaciones culturales de España con el extranjero, expresando que la idea del mismo es la de intensificar y desarrollar las escuelas artísticas y leterarias internacionales, investigar y desarrollar las escuelas españolas en el extranjero, suministrar profesores de español, enviar conferenciantes y recibirlos, intercambiar libros y enviar pensionados.

Con tal objeto quedará constituída una comisión formada por altos funcionarios de instrucción pública, presidentes de las Academias y de la Asociación de la Prensa, de la Unión Iberoamericana, y funcionarios del ministerio de Estado. Entre los mismos se elegirá el presidente

SE SUICIDO MI HIJA!, PERO ERA SU ASESINO

Este drama ocurrió en Ceres, departamento 9 de Julio de la provincia de Santa Fe. — Se cree que el filicida tiene las facultades

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 28. — En la localidad de Ceres, departamento 9 de Julio ha ocurrido un suceso de gravedad.

Un vecino de ese pueblo llamado José Bustamante se presentó a la comisaría denunciando que una hija suya, llamada Victoria de 19 años de edad se había suicidado.

Como su declaración no fuera clara quedó detenido y se iniciaron averiguaciones después de las cuales, en un nuevo interrogatorio Bustamante confesó que había matado a su hija.

No ha dicho sin embargo las causas y como se creyera que tiene las facultades mentales alteradas se le envió a San Cristóbal para el examen médico.

PETROPALOVSK SE ENCUENTRA BAJO LA LAVA

La ciudad se está transformando en una moderna Pompeya a causa de la lava que arrojan los volcanes Montnovsky y Ayachinskaya Sopka

(Associated Press)

PETROPALOVSK (península de Kamchatka), 28. — Esta ciudad se está transformando en una moderna Pompeya, debido a las inundaciones de lava que arrojan los volcanes Montnovsky y Avachinskaya Sopka desde hace varios días.

Una serie de ruidos subterráneos acompañados de la lava de los volcanes, provocó la huída de los habitantes, los que fueron a refugiarse en las colinas cercanas.

Petropavlosk, que hace pocos días se hallaba completamente cubierta de nieve, ha sufrido una maravillosa transformación con la presencia de una gruesa capa gris de lava, lo que le da una apariencia de ciudad muerta.

Gabino Cansina



que ayer de un balazo mató al peón de stud Victor Carlos Gálvez. Declaró que lo hizo en defensa propia.

UN PERIODISTA SOVIETICO HABLA PARA “CRITICA”

En el buque-escuela ruso Tovarich que viene a Rosario, viaja el periodista

EUGENIO SCHUAN

Cincuenta jóvenes marinos sovietistas hacen en este barco un viaje de

ESTUDIO

Son los futuros capitanes de la poderosa flota mercante que se proponen crear

LOS SOVIETS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 28. — Desde ayer se halla fondeada en el antepuerto la fragata rusa "Tovarich", que luce en su mástil de popa la bandera roja del gobierno soviético.

Viene la referida nave desde el lejano puerto de Murmanks, en el océano Glacial Artico, de donde levó anclas el 18 de julio ppdo.

Ha recorrido el largo itinerario entre ese puerto y Montevideo, habiendo hechó escala en Madeira, luego de recorrer el canal de la Mancha.

Viajan en el "Tovarich" (esta palabra quiere deric "compañero") — que es buque-escuela del gobierno de los Soviets— los aspirantes de la Escuela Naval Rusa y se halla la nave al mando del capitán D. A. Lukhmanoff.

El comandante Lukhmanoff, con quien conversamos, nos expresó que su antecesor en el comando de la "Tovarich" fué destinado a conducir a esta misma nave a Rosario, pero no queriendo desde un puerto de Suecia — punto de partida — pasar por el canal de la Mancha, pretendió doblar por la parte Norte de Escocia, habiendo sido detenido por el Golf Stream, cuya corriente lo mantuvo inmóvil durante cuatro semanas, viéndose por último obligado a abandonar el trayecto, tomando rumbo hacia el puerto de Murmanks.

A pedido del departamento de la Marina Mercante del gobierno de los Soviets el capitán Lukhmanoff, jefe de la sección Técnica del mismo departamento, tomó el mando del barco, que en realidad es navío-escuela de marinos mercantes.

Nos aseguró que el valor del cargamento de adoquines de granito que lleva, no pasa de 2.000 libras esterlinas, mientras que los gastos del viaje ascienden hasta ahora a 15.000 libras esterlinas aproximadamente.

Al regresar, según órdenes recibidas, comprará en Francia o en Inglaterra, por cuenta del Soviet, una fragata que también será utilizada como buque-escuela.

A bordo de la fragata nos fué presentado el periodista soviético Eugenio Schuan, a quien pedimos que escribiera para CRITICA un breve artículo ilustrativo:

Schuan accedió. Dice así:

"En nuestra época los veleros no están de moda para viajes lejanos.

"La flotilla de veleros de todo el mundo — elegantes "kleapers" que hacían 20 millas por hora en sus viajes de Europa a India y Australia — están actualmente substituídos por vapores transatlánticos colosales que cubren fácilmente la distancia entre Inglaterra y Nueva York en cinco días.

"Los viajes románticos con veleros, descriptos con tantos atractivos en la literatura, han cedido al empuje del vapor y la mecánica, como la astronomía tuvo que ceder su lugar al radio.

"Es por esto que el viaje actual del velero-escuela "Tovarich" despertó gran interés entre los marinos y aficionados de la U. R. S. S. y de otros países".

El "Tovarich" salió el 29 de junio de Murmanks con destino a Rosario. Es un barco de cuatro mástiles y 2.740 toneladas, llamado anteriormente "Lauristou".

Es uno de los pocos grandes veleros que se han conservado aún, y casi el único de la U. R. S. S.

En el viaje actual cursan en la escuela práctica 50 jóvenes marinos soviéticos, que en la última primavera han terminado sus cursos teóricos en escuelas técnicas marítimas de la U. R.

Los futuros capitanes de la creciente flota sovietista, son muchachos jóvenes, todos ellos verdaderos proletarios.

Toda la tripulación del "Tovarich" se compone de 87 marinos, incluyendo el capitán, cuatro ayudantes y dos instructores, un médico, un radiotelegrafista, dos contramaestres y 50 alumnos.

El comandante del buque nos dijo al despedirse de nosotros:

—Deseamos llegar cuanto antes a la Argentina, pues tenemos de ese país una idea casi fabulosa en lo que respecta a sus grandes riquezas.

Debe ser Juzgado de Acuerdo con la Benignidad de Nuestro Código

Así debe exigirse respecto a todo presunto delincuente, cuya extradicción solicita un país que no tenga tratado con el nuestro

El procurador general de la Nación, acaba de expedirse hoy en un asunto importantísimo, sentando su resolución un precedente justiciero respecto a la extradicción de presuntos criminales

El fallo del procurador general, doctor Rodríguez Larreta, ha sido recabado en el proceso de Pedro Alejandrino Flores, detenido en Trelew, y acusado y hasta confeso autor de un homicidio cometido en Chile.

Las autoridades chilenas solicitaron la extradicción de Flores, pero como no hay tratado firmado sobre la materia, el juez de Chubut que le tocó actuar, Sr. Salvador M. Irigoyen, accedió sí a la extradicción, pero exigiendo de la embajada chilena la promesa terminante de que al inculpado Flores se le aplicarían penas de acuerdo con el art. 667 del Código de Procedimientos en lo Criminal, según el cual "cuando el delito que motiva la solicitud de extradicción tenga una pena menor en la República, el encausado no será remitido sino a condición de que los tribunales del país que lo reclame, le impondrán la pena menor".

Como la embajada ni las autoridades judiciales de Chile, no hicieron una declaración en ese sentido, el detenido no fué movido de Trelew, razón por la cual el Ministerio de Relaciones Exteriores del mencionado país, recabó el fallo del procurador general de la Nación.

Este ha confirmado en todo la actitud del juez Dr. Salvador M. Irigoyen, y expone en su auto argumentos de gran valor.

Escalafón de maquinistas y foguistas

SE DIO A CONOCER EL LAUDO ARBITRAL DEL INGENIERO KRAUSE

Por primera vez en el país, desde que existe el escalafón de maquinistas y foguistas de ferrocarriles, la comisión de definición mixta de empresas y obreros sometió a un arbitraje sus cuestiones en desacuerdo.

Designado árbitro de las importantes cuestiones debatidas, el administrador general de los Ferrocarriles del Estado, ingeniero Augusto Krause Arnin, éste ha elevado su laudo, según noticias que poseemos. El importante documento será conocido posiblemente mañana y de sus conclusiones harán acatamiento las partes que discuten.

Además, la suficiencia técnica del árbitro y su reconocida independencia personal, acreditan a favor del laudo, la seguridad de que ha sido promovido con absoluta imparcialidad.

Se autoriza una nueva emisión del empréstito de Obras Públicas

Por el Ministerio de Hacienda se dictó un decreto autorizando al Crédito Público Nacional para emitir la segunda serie de crédito argentino interno, por valor de 14 millones de pesos m|n en títulos al 6 o|o de interés y 1 o|o de amortización.

Guriñal y Palacin serán concejales por dos años

Esta tarde realizóse en el Consejo Deliberante la proclamación de los concejales electos en la última elección municipal. Asistió al acto numeroso público quien aplaudió a los triunfantes.

Al efectuarse el sorteo para resolver quienes serían los "malfavorecidos", resultaron ser los señores Quriñal y Palacin.

El contratiempo de de Goldseeker no reviste gravedad

HOY PRODUJO UNA GRAN CORRIDA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 28. — De acuerdo a la información que envié ayer con respecto a Goldseeker debo manifestar que el hijo de Picacero, fué sometido hoy a una corrida sobre la distancia de 2800 metros —la misma del Ramírez— dirigido por Ramón Pelletier pasó en 2'57" 1|5, quedando bien después del ejercicio. Empleó los siguientes parciales.

Primeros 300 metros, en 19" 2|5; 400, en 26"; 500 en 32" 8|5; 600 en 38" 3|5; 800 en 51"; 900 en 58"; 1000 en 1'4" 4|5; 1100, 1'11" 2|5; 1200, 1'17" 4|5; 1300, 1'24"; 1400, 1'30" 2|5; 1500, 1'37"; 1600, 1'43" 2|5; 1700, 1'49" 4|5; 1800, 1'56" 2|5; 1900 2'2" 2|5; 2000, 2'8" 3|5; 2100, 2'14" 4|5; 2200, 2'20" 2|5; 2300, 2'26" 2|5; 2400 2'33"; 2500, 2'39" 2|5; 2600 2'45" 1|5.

Ultimos 2500 metros: 2'38" 1|5; 2400, 2'31" 3|5, 2300, 2'25"; 2200, 2'19"; 200, 2'6" 3|5; 1900, 1'59.. 3|5; 1800, 1'52" 4|5; 1700, 1'46" 1|5; 1600, 1'39" 4|5; 1500, 1'33" 3|5; 1400, 1'27" 1|5; 1300, 1'20" 3|5; 1200, 1'4" 4|5; 1100, 1'4" 4|5; 1000, 1'1' 1|5; 900, 55" 1|5; 800, 49"; 700, 42" 4|5; 600, 37" 1|5; 500, 31"; 400, 24" 3|5; 300, 18" 1|5; 200, 12" 2|5.

Puede afirmarse que el defensor del Condal estará en condiciones de correr la gran carrera del 6 de enero, pues la novedad que alarmó en un principio no ha sido más que un susto.

Otros ensayos para el Ramírez un extraordinario trabajo de Picotazo—

PICOTAZO produjo un trabajo extraordinario en 2800 metros. El defensor del stud La Lula cubrió la distancia indicada en el tiempo fantástico de 2'53". En los últimos 2500 empleó 2'35" 3|5, apareado a Pundonor, con A. Batista. En la última milla 1'40" 3|5, en los 1000 finales, 1'3" 1|5; en los 200, 13". Se trata de un trabajo notable por ser Picotazo un caballo mañero. Lo montaba Leguisamo.

ASTEROIDE II, con la monta de Morero, apareado a Confidente, produjeron un buen ejercicio, sobre 2800 metros, empleando alrededor de 2'57" y quintos.

Sólo les tomamos 2500 metros en 2'38" 3|5, últimos 2.000 en 2'6" 4|5; 1600 en 1'40"; 10 en 1'1" 3|5 y 200 en 12" 2|5.

SCORPIO, con Antonio Batista, cubrió 2800 metros en 2'59" 1|5; en los últimos 2300 se le apareó Petite Reverie, con Cía, empleando 2'26'; en los últimos 1600 metros 1'40"; 1000, en 1'4" 1|5 y 13" 2|5 los 200 finales. Scorpio corría más fácil que su compañera.

PURITANO, el hijo de Air Raid, realizó un ejercicio sobre 2800 metros, en 2'57" 4|5 y aunque el tiempo es recomendable, el trabajo no satisface por haber llegado Puritano muy agotado. En los últimos 2000 metros le aparearon a Mistinguett con Tapia, empleando 2'8", pero la yegua a medio correr y finalizó el caballo en 1' 6" 2|5 los 100 metros y en 13" 4|5 los 200 últimos, habiendo salido los primeros 1600 en 1'2" 2|5.

EL HAMBRE PROMOVIO HOY UNA TRAGEDIA

Un padre de familia desesperado ante la miseria que atormentaba a toda su familia decidió

EXTERMINARLOS

Y exterminarse, hiriendo a su mujer y dos niños de corta edad, mientras él se descerrajó un balazo

MORTAL

Esta mañana a las 11, en el conventillo de la calle Santa Magdalena 336, se originó un suceso sangriento; verdadera tragedia de hambre, de miseria y de espanto.

J. Stefani Estefano, de 35 años, vivía atormentado por las necesidades de su familia. Desde hacía algún tiempo, los recursos habían escaseado y con la plata se fué la alegría de los niños y la tranquilidad de los padres.

Los heridos en



el bárbaro suceso dey ho

El drama oscuro de la pobre gente—

Ultimamente, José había quedado sin trabajo y aún cuando contaba con la más amplia solidaridad de su esposa Miquelina Riquerne, en aquel peregrinaje de angustias y de horror, con las perspectivas más desoladoras, a que hogar humilde vivió el tormento de horas aciagas de inútil espera.

Ante la proximidad de un nuevo fracaso, José se hallaba avocado a un seguro desalojo por falta de pago del alquiler de su cuartucho, a que le redujera su pobreza, el padre no tuvo ya la valentía de seguir luchando a brazo partido con la adversidad.

La derrota del padre bueno—

Sintió en lo más hondo de su ser, la amargura de la derrota y sin pensar nada más, decidió poner término a la miseria que los ahogaba, matándolos a todos y después matándose él.

Fué la tragedia de la desesperación y de la angustia, que provoca el hambre. José se armó de un cuchillo y de una pistola y a la hora en que todos los hogares proletarios cumplen su rito, después de una penosa jornada a través del camino de la desesperanza, partieron de aquel cuchitril, ayes de dolor, seguidos de un disparo de arma de fuego.

El terrible drama—

Cuando acudieron los vecinos, encontraron un espectáculo macabro. En el suelo, en medio de un gran charco de sangre, yacía José y a su lado la esposa y los niños estaban exánimes.

Rápidamente intervino la policía 32.a que tomó las providencias del caso, trasladando los heridos al Hospital Rawson, donde quedaron en asistencia.

El estado de José es delicadísimo, pues el balazo tiene orificio de entrada en el frontal y salida por el del lado opuesto. El diagnóstico médico es pesimista.

Miquelina y los niños presentan heridas de cuchillo que no revisten gravedad.

Miquelina tiene una herida en el pecho, región izquierda y los niños tajos profundos en la espalda.

Cayó al descender de un ómnibus

Se produjo heridas en la cabeza

La sirvienta María Frenández Bermúdes, domiciliada en la calle Cuenca 2998, viajaba anoche a las 22.30 horas, en el ómnibus 11146 de la empresa Titania.

Al llegar a Nazarre frente al número 3150 quiso descender cayendo en esa circunstancia al pavimento.

Se produjo heridas en la cabeza que motivaron su traslado al hospital Alvear. Tomó intervención la policía de la sección 45a., y comprobó el accidente. Se instruye sumario.



SACASA HA CONQUITADO LA VICTORIA

Así lo anuncia en Méjico el representante del conservadorismo nicaraguense en ese país, doctor Zapeda

PEARL LAGOON

(Associated Press)

MEJICO, 28. — El doctor Zapeda, representante en ésta del gobierno nicaragüense del Sr. Sacasa, ha proclamado la victoria de las fuerzas de Sacasa en la batalla librada en Pearl Lagoon, y dice que con esa victoria se ha definido, la suerte del Gobierno conservador, habiendo dejado a las fuerzas del Sr. Díaz tan destruídas, que no podrán oponer más resitencia al avance liberal hacia Managua.

El Dr. Zepeda ha desmentido la noticia circulada según la cual trescientos mejicanos lucharon en las filas liberales en la batalla de Pearl Lagoon.

CON UN CUCHILLO ATACO A SU RIVAL

La víctima mantenía relaciones con su esposa

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 28. — Teresa Albarracín de Escarpalenda, casada, argentina, de 21 años, sabedora de que su esposo mantenía relaciones con María Flores, salió de su domicilio armada de un cuchillo.

Y al hallar a la pareja en la calle Córdoba frente al número 4131 infirió a María un profundo tajo en el cuello del lado izquierdo y un hachazo en la cabeza.

Intervino la policía de la sección 8a. y detuvo a Teresa.

La víctima ha sido hospitalizada.

UNA AUDIENCIA ESPECIAL DIO HOY HIROHITO

Concurrieron a ella aproximadamente trescientos funcionarios ante quienes pronunció un mensaje imperial

LA DIETA

(Associated Press)

TOKIO, 28. — El nuevo emperador del Japón, Hirohito, ha concedido la primera audiencia oficial aproximadamente a trescientos funcionarios, ante quienes leyó un mensaje imperial pidiendo que sean observados los principios de sencillez, originalidad, progreso, beneficencia, armonía y amistad internacional.

La Dieta fué clausurada hasta el 18 del mes de enero, después de haber dado su aprobación al presupuesto de gastos de los funerales del extinto emperador Yoshihito, que alcanzan a la suma de 2.980.000 yens.

Banquete en honor del Sr. Domingo A. Garré

Se realizará mañana

Mañana miércoles 29, a las 21 horas, será servido un banquete en honor del Sr. Domingo A. Garré, en el restaurant "El Ciervo de Oro", Echeverría esquina General Paz.

Firman la invitación, entre otras figuras destacadas del radicalismo antipersonalista, los ministros Dr. José Tamborini y Dr. Roberto Ortiz; el presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Miguel Sussini; el director de Correos, Dr. Arturo Goyeneche, y los doctores Vicente C. Gallo y Leonidas Anastasi.

Martes 28 de Diciembre 1926

Carreras, Teatros
Cines y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
4.a

¿Por qué Maté?

"Lo Maté Porque me Atacó a Traición" - Dice el Padre. - "¡Nó, lo Maté yo, Papá!" - Exclama el Hijo.

EN LA CELDA 70 de Sierra Chica Están Purgando un Mismo Delito los Penados 660 y 219, Padre e Hijo, Llamados Pedro Taborda y Beltrame, y Mariano Beltrame. — Mataron a Balazos a un Enemigo, en un Restaurant, y los Dos se Culpan de la Muerte

EN LA PRISION EL UNO SE HA CONVERTIDO EN EL CELADOR DEL OTRO

Las celdas de Sierra Chica, vistas desde el pasillo de los pabellones, ofrecen todas un mismo sórdido y monótono aspecto. Pero al abrirse, muestran en su interior las más variadas miserias, los más distintos dramas, los más curiosos tipos de hombres, todos predestinados para sufrir el oprobio de la cárcel.

En la celda 70, el visitante halla un caso sorprendente y conmovedor: dos penados, padre e hijo, sufren una larga condena añorando en las horas de ocio el hogar lejano... ¡Un padre y un hijo condenados a vivir juntos la vida infame del presidio! En principio, se piensa que un alto sentido de la piedad humana ha determinado esa vida en común: pero, apenas se percibe la realidad secreta de la vida carcelaria, se rechaza ese criterio y se halla que la verdadera piedad impide mantener durante tantos años a un padre frente a un hijo, ambos vestidos con el maldito traje numerado y cada uno de ellos alzándose como un celador familiar ante el otro. Hay muchas razones secretas, indecibles, que abogan en contra de esa decisión de la justicia. Un padre frente a un hijo en una cárcel ha de superarse hasta una austeridad a toda prueba para no perder el predominio de su condición paternal; y un hijo, en iguales circunstancias, ha de contener muchas lágrimas y muchos sentimientos propios del presidiario, para no agregar una pena más a las de su compañero de infortunio. Cierto que ambos pueden revivir el pasado; evocar las cosas hogareñas; purificar los sentimientos familiares: pero, hay algo más, algo secreto e indecible que debiera mover a colocar a cada uno en una celda distinta. Porque una celda, no se olvide que no es otra cosa que un rincón sin aire ni luz donde el penado vive una *vida puramente animal*... un principio de higiene moral obliga a habitarla individualmente.

Para estos penados, padre e hijo, podría concederse la excepción de unas horas de charla, en los patios del presidio. Así no correrían el riesgo de perder el mutuo respeto que se deben. Y no sufrirían tanto.

El dramatismo de una cárcel no está sólo en ella; también está fuera de sus muros; lejos de sus celdas, en el hogar de cada uno de esos penados cuyos corazones, en medio del silencio y de la soledad han serenado sus violencias, y cuyos espíritus, bajo el férreo régimen carcelario, han perdido toda condición propia para incorporarse al de esa "multitud de iguales", sólo diferentes en un número. Ante el panorama móvil de esa columna de reclusos que espera la luz del día para marchar a las canteras (rincón infernal no imaginado por el Dante) ante esa escala de ladrones, asesinos e inocentes, se siente el horror de la cárcel pero más se piensa en aquellos que lejos, en el hogar, sufren la ausencia del maldito, el oprobio de sus crímenes, la vergüenza de su nombre.

Acaso hay un poco de piedad en la ley que obliga a cambiar el nombre del caído por un número que tendrá remotas equivalencias y secretos significados para los matemáticos espirituales que se jactan de conocer el alma de los números; quizá eso sea piadoso: borrar del cerebro del hombre las palabras que lo distinguían en la sociedad, dándole en reemplazo un número, a veces fatídico. Pero si eso es piedad, ella no alcanzó a los hogares y al mundo que dejaron: allí sus nombres se murmuran entre lágrimas, se oyen con horror, se recuerdan con espanto...

El número 1 y el 13 no están en el presidio, pero purgan una larga condena—

Hemos buscado en vano a los penados que llevan el número 1 y el 13: no están en el presidio de Sierra Chica: enfermos, han sido trasladados al hospital de Melchor Romero.

Ambos son homicidas y están condenados a cumplir interminable pena.

El primero preocupó nuestra atención por ser el más antiguo de los reclusos; el otro, también viejo asilado de la cárcel, nos interesaba por llevar en cada prenda de la ropa el número fatídico que neurasteniza a los cabalistas.

Dicen que el 13: cuando ingresó al presidio, al ver el número que le correspondía llevar, exclamó sonriendo:

—¡Era lo que faltaba! Ahora sí que puedo renunciar para toda la vida a la libertad...

Casos de reclusión de amigos y parientes—

Hemos dicho que en Sierra Chica cada hombre es un número, un crimen, un dolor. En cada celda, como en cada tumba, hay un muerto. ¿No han muerto, acaso, estos hombres, para la sociedad? Sus nombres se han borrado y sus corazones buenos o malos, fueron disecados por el fiscal inexorable. De ellos no queda más que un montón de papeles, archivados en los anaqueles de una oficina judicial. Su existencia actual no tendrá otro fin. Cuando preguntáis por algún penado antiguo — de los que ya murieron, dentro o fuera de la cárcel — nos muestran un libro, el "diario" del establecimiento, en el que veis registrada hora a hora y día a día, toda la vida de aquel número: "Ingresó en tal fecha. Ocupó tal celda. Trabajó en la herrería. Tuvo tantos castigos. Intentó evadirse cien veces. Falleció a consecuencias de una enfermedad común. Esos libros están alineados en estantes próximos al techo y encierran en cifras y palabras de fórmula, la historia de un número a través de una vida oscura y miserable. No dicen más. No podrán decir más, porque en la única marginal, apenas si cabe un tilde de control. En cada celda, decíamos, hay un caso dramático que os llena el alma de pesar: el asesino impulsivo, casi irresponsable de sus actos, infeliz heredero de un mal irremediable, o el asesino ocasional, hombre normal, de moralidad ejemplar, víctima de la fatalidad caprichosa y cruel. Pero más os sentís conmovido, cuando al abrir el carcelero la puerta de la celda, os dice, señalando a un anciano y a un joven:

—Padre e hijo... homicidas...

O cuando señala a dos hombres semejantes, y os dice:

—Hermanos...

Entonces sí que la conciencia más serena se turba y que la piedad más grande resulta inexpresable.

En Sierra Chica no son raros esos casos: tenéis padres e hijos, hermanos amigos y antiguos compañeros, presos en un mismo pabellón o en una misma celda. Aislados del mundo, forman una sociedad dolorosa.

Veamos uno de esos casos: el de los penados 660 y 219.

Celda 70 del pabellón número 1—

Las ocho de la noche. Los pabellones resuenan al paso de los carceleros, que van y vienen, tomando las últimas disposiciones para el cambio de guardia y porque pronto va a sonar la hora del silencio. Afuera, la banda de penados ensaya una última marcha y la música llega por los pabellones hasta cada celda. Algún penado de éstos, rasguea su guitarra o canturrea al son del aire militar. Y de vez en cuando, se oye, lejos, la explosión de las últimas mechas colocadas en las canteras.

Avanzamos por el corredor iluminado del "radial" número 1 y nos detenemos ante la celda 70. El carcelero abre la puerta y se retira.

Un cuadro de realismo ruso—

La celda, alargada en sombras, se estrecha aprisionando a dos hombres que están sentados uno frente a otro: el anciano, en la tarima sin jergón y el joven en un banquillo de madera. Tras éste, en el ángulo de las paredes, algo más arriba de su cabeza, sobre una rinconera, arde la vela de sebo que a esa hora encienden los penados en todas las celdas.

El resplandor ilumina un gran círculo, en el techo y en las paredes mientras proyecta en un costado de la celda, las sombras agigantadas y deformes, de los presidiarios.

Sorprendidos, los penados que estaban evocando quién sabe qué recuerdos, miran hacia el corredor y viéndonos allí se ponen de pie.

El anciano, alto, rugoso, seco, con grandes orejas deformadas y salientes, nariz larga y aguileña y ojos rectos, de mirada desafiante e irónica, se queda en pie observándonos. El joven, más bajo y corpulento, de cara redonda, ennegrecido, ojos de mirada tímida y pálidos labios balbucientes, se adelanta, casi tembloroso.

—Buenas noches...

El hijo asiente nerviosamente con la cabeza y el padre no responde.

Más que el deber profesional, nos mueve a quedarnos, a penetrar en la celda, el espontáneo deseo de animar con palabras inflamadas de vida a estas dos masas de carne inmóviles. Entramos.

—"¡Lo maté yo!", exclama el padre. — "¡No! ¡Fuí yo!, dice el hijo—

Ofrecemos al lector este caso por lo que tiene de curioso del punto de vista sentimental. En realidad no se trata aquí de un homicidio sensacional por sus características, ni de un episodio raro. El relato de los hechos no entretuvo un minuto a los penados. Pero estuvimos con ellos largas horas, conversando. Es un curioso caso de amor filial y de amor paterno.

Habla el padre:

—Me llamo Pedro Taborda y Beltrame, soy de 9 de Julio, el pueblo en que ocurrió el hecho, por el cual estamos aquí. Este mocito, que jamás ha soñado ser compañero de cárcel de su padre, se llama Mariano... Mariano Taborda...

Hace unos años, él y yo penetramos a un restaurant de aquel pueblo: yo iba adelante y me dirigía a una mesa ubicada en un rincón; Mariano venía detrás, a diez pasos. No recuerdo ningún otro detalle: sólo sé que, de pronto, se oyó un estampido y un proyectil pasó rozándome y fué a incrustarse en la pared. Antes de que me hubiera dado vuelta, oí otro disparo y al mirar, vi caer a un hombre...

Yo ya tenía el revólver en la mano y gatillaba repeliendo la agresión...

Creo que hicimos varios disparos... Pero yo lo maté...

—¡No, papá! ¡Fui yo, ¡fui yo! — exclama a esta altura el hijo que ha estado escuchando en silencio la anterior relación.

¡Fui yo el que lo maté!

—Cállese, hijo y no contradiga más a su padre... He sido yo...

El joven inclina la cabeza, aprieta los puños y mirándonos hace un signo de negación.

En vano preguntamos por detalles oscuros. Los dos hombres callan. Prefieren hablar de otras cosas.

¿Cuál es el culpable?—

Salimos de la celda. Padre e hijo nos han tendido la diestra, que estrechamos fuertemente, para expresar así lo que no puede decirse en ese instante.

Y más tarde, comentando el curioso caso con un alto empleado de la cárcel, escuchamos llenos de estupor estas palabras:

—"Entre los dos acribillaron a balazos a un enemigo... Pero el padre defiende al hijo y éste a aquél culpándose cada uno de ser el único autor... Entendemos que está probado que el delito lo cometieron ambos con ensañamiento..."



Padre e hijo, los dos condenados, en su celda de la cárcel de Sierra Chica, evocan el pasado trágico.

Un subcomisario de policía que amenaza a los inspectores municipales

Ardiente defensor de una empresa de ómnibus, amenaza detener a los inspectores que hacen respetar las ordenanzas

EL INTENDENTE REMITIO UNA NOTA AL JEFE DE POLICIA

Días pasados un inspector municipal de la sección Tráfico, ordenó la detención de un ómnibus que estaba en completa contravención con las ordenanzas, que reglamentan este servicio. Poco después concurrió a la comisaría seccional que era la 39, y de acuerdo a los trámites legales, solicitó el levantamiento de una exposición. El oficial de guardia se prestó a realizar dicha operación, pero la intromisión del subcomisario, en una forma grosera e inculta, hizo que no se cumpliera con ese requisito.

El inspector municipal debió retirarse del local de la comisaría, ante las amenazas e insultos de un señor que olvidando su deber, parece estar al servicio de empresas particulares. Pero a fin de que quedar en la nada la grosería del subcomisario, dió cuenta de lo sucedido al director de Tráfico, señor Aversa, quien remitió la nota a la superioridad, la que en vista de que todas las razones están a favor de su representante, dirigió en el día de hoy una nota al jefe de policía, denunciándole el atropello realizado por un subordinado, que parece ser socio de las empresas de ómnibus.

LA COSTA DE NICARAGUA ES ZONA NEUTRAL

El presidente Díaz ha declarado que no deseaba que sus compatriotas continuaran matándose

VARIOS COMBATES

(Associated Press)

MANAGUA, 27. — Se anunció hoy que toda la costa Este de Nicaragua será convertida en una zona neutral.

El presidente Díaz informó que no deseaba que sus compatriotas continuaran matándose, fueran ellos liberales o conservadores, y que para evitar un mayor derramamiento de sangre había retirado sus fuerzas de Pearl Lagoon, donde se han librado varios combates durante estos últimos cuatro días, quedando muchos muertos y heridos de ambas facciones.

Los conservadores dicen que 300 mejicanos combatieron a favor de los liberales, y que las fuerzas del señor Sacasa estaban bien aprovisionadas de armas y artillería.

Puerto Cabezas está en poder de las fuerzas yanquis—

(Associated Press)

MANAGUA, 27. — El presidente del gobierno liberal nicaragüense, señor Sacasa se encuentra aún en Puerto Cabezas.

Aquí se han recibido informaciones anunciando que todas las fuerzas liberales que se encontraban en Puerto Cabezas han sido desarmadas, y que los marineros estadounidenses ocupan la ciudad.

Las autoridades civiles siguen ocupándose de sus obligaciones.

La muerte de una señora preocupa a la justicia

El comisario de la sección 42a., señor Lazcano, ha tomado intervención en un suceso que puede ser de trascendencia.

Se tuvo conocimiento de que en la casa de la calle Avenida Chicago 752 dejó de existir la señora Pellerina Fornaciari de Giuli, y averiguaciones posteriores han dado como resultado que en el fallecimiento de la nombrada hubo acción delictuosa.

El comisario nombrado ha dado cuenta del hecho al juez Benítez.

¿Estamos frente a un nuevo caso sensacional?

Mañana sabremos algo...

Un Año de Carreras en el Hipódromo Argentino

BREVE RESEÑA DE LOS HECHOS MAS DESTACADOS DE LA TEMPORADA HIPICA QUE ACABA DE FENECER

I. LEGUISAMO, N. MORENO, STUD DON ALFONSO, MACON Y PICACERO, ENCABEZAN LAS ESTADISTICAS

Los Cuatro Mejores Productos de la Generación



Rubens



Villanita



Pethy



Goldseeker

JOCKEYS GANADORES HASTA 90 CARRERAS EN UN AÑO

	Año	Carreras
D. Torterolo	1913	144
D. Torterolo	1911	131 1/2
D. Torterolo	1914	117
M. Acosta	1918	114
M. Acosta	1917	108
D. Torterolo	1915	106
M. Acosta	1916	106
I. Leguisamo	1926	103
I. Leguisamo	1925	97
M. Acosta	1919	90
R. Sánchez	1906	90

Con la reunión de carreras efectuada ayer en el Hipódromo Argentino se ha cerrado el año hípico.

Damos a continuación una estadística completa de los hechos más destacados de la temporada, incluído el resultado de las dos últimas reuniones.

LOS JOCKEYS

Ireneo Leguisamo—

Ha sido como en temporadas anteriores, el jockey que mayor número de animales victoriosos condujo. Sus triunfos ascienden a 103 y sus victorias clásicas a 17. Ha ganado aproximadamente 800.000 pesos en premios.

Ha conducido 350 animales en el transcurso del año, siendo el porcentaje de carreras ganadas aproximadamente de un 29 o|o.

El 20 de junio conquistó cinco victorias y en otras tres ocasiones logró adjudicarse cuatro victorias por reunión.

En el transcurso del año conquistó catorce tripletes y empató el primer puesto en seis ocasiones.

Batió el record de los 2.000 metros, conduciendo a Soplido, cubriendo el hijo de Sardanapale y Stanzia dicho trayecto en el notable tiempo de 2' 0" 4|5.

Con Rastreador, un defensor del stud Saus Peur, hijo de The Panther y Rose conquistó un doblete en la reunión del 19 de diciembre, después de diez y siete carreras que corría sin ganar una.

En la misma reunión se adjudicó otra victoria con Cals, con el cual, contrariando su característica habitual de carrera, batió a Pashá Bey en un formidable "rush" de velocidad, rehabilitándose así de sus anteriores fracasos que costaron al público aproximadamente un millón y medio de pesos.

Leguisamo batió su propio record del año pasado, pues en el presente, logró 103 victorias contra 97 alcanzadas el año ppdo.

Leguisamo además de su actuación de



N. Moreno.

este año en Palermo, tuvo una lucida actuación en el Hipódromo de Maroñas donde se trasladara a principios de la temporada, adjudicándose el Premio J. P. Ramírez, con el defensor del stud Old Times, Zarpazo II.

José Canal—

El simpático jockey oficial de Vicente Fernández, ha producido este año la más notable de todas sus performances. Ocupa el segundo lugar en la estadística, aventajando a sus colegas por varias carreras. Conquistó 49 victorias, de las cuales 8 son clásicas.

En todas sus presentaciones en público ha sabido comportarse con discreción y eficacia, logrando victorias que se deben exclusivamente a su mano maestra.

José Canal, tendrá en jaque a Leguisamo el año próximo.

Debido a la rodada que se produjo el 16 de febrero en el Hipódromo Argentino, y de la cual nos ocupamos en otro lugar, Canal que en dicha carrera conducía a Bougie, fué desmontado, sufriendo serias lesiones en el brazo y varias en la cara, que lo tuvieron alejado por un tiempo de las pistas.

Por dicha causa perdió las comisiones correspondientes a los primeros puestos de Rayo Verde (un clásico), Palatina, India, etc., animales cuya dirección fué confiada a F. T. Rodríguez.

La actuación de José Canal arroja superávit para el público que apostó a los caballos por él dirigidos.

Máximo Acosta—

El simpático "grone" ya no es el desesperado de la punta. Ha modificado su genio y es así que con verdadero placer podemos consignar su eficiente actuación en la temporada que acaba de fenecer. En la última reunión del año, ganó cuatro carreras, ocupando así el tercer puesto en la estadística.

Félix T. Rodríguez—

El "as" rosarino que desde principios de temporada se radicó definitivamente entre nosotros se adjudicó en buena ley el cuarto puesto en la estadística. Sus modales rudos y su escaso don de gentes lo han hecho muy combatido en el gremio, a tal punto que el 26 de septiembre conduciendo a Kit lo hicieron rodar, ocasionándose lesiones que le obligaron a guardar cama por casi dos meses.

Jacinto Solá—

Ocupa el quinto puesto en la estadística este excelente profesional que desde hace seis meses actúa entre nosotros.

Su primera victoria en Palermo la conquistó con Aquiles el 6 de junio, batiendo a rigor de látigo a Conlan, que era conducido por F. T. Rodríguez.

Logró 28 victorias.

Ramón Pelletier—

La actuación de este jockey, también fué óptima, ocupando el sexto puesto en la estadística, posición que podía haber mejorado a no mediar ciertas suspensiones que le impusiera la Comisión de Carreras, y al fin lo suspendieron en el ejercicio de su profesión hasta el 31 de diciembre. Motivó esta suspensión arbitraria, el hecho de que Pelletier conduciendo a Ourson el 14 de noviembre a causa de la evidente indocilidad del mismo, se viera obligado a desviar su línea, trabando así la libre acción de Pons, que se clasificó segundo de Ourson, a medio pescuezo escaso.

Ramón Pelletier se halla actualmente en Maroñas, donde intervendrá con todo éxito en la clásica semana de enero.

Emilio Ruiz—

El jockey favorito de Naciano Moreno, a causa de su excesivo peso, no ha corrido muchas carreras, haciéndolo generalmente en presentaciones clásicas o en los handicaps. Ha sido el jockey de Macón y condujo a Rubens en el Gran Premio Nacional, el día de su derrota.

Intervino en un "lío" que pudo costarle la patente y del cual nos ocupamos, con mayor detenimiento en otro lugar.

Francisco Arcuri—

Lo colocamos entre los jockeys, aun cuando su condición de jockey-entraineur, más bien correspondería colocarlo en el renglón de los últimos, pero hace tan poco tiempo que es cuidador que aun puede pasar. Además como jockey conquistó 16 victorias y como "entraineur" apenas una, la que conquistó con Rapaza hace unas reuniones. Arcuri en su nueva profesión hará compaña, pues es quizás de los pocos que entienden a conciencia el arte y los secretos del entrenamiento.

Manuel Lema — Ezequiel Orduna.—

El "magnate" conquistó algunas victorias, llegando hasta pegar doblete en una reunión... Sus aficiones a la pesca lo retraen un poco de la profesión...

Orduna, desde que se casó, anda hecho un marido cualquiera. Acierta una carrera cada muerte de obispo y aun así, con intervención del Comisariato en algunas ocasiones. Estuvo suspendido por cinco reuniones durante el mes de noviembre, por una de sus habituales travesuras.

LOS ENTRAINEURS

Naciano Moreno—

El "mago" de Concepción Arenal, vuelve a ocupar este año el primer puesto en la estadística de cuidadores, puesto que por su dedicación merece sin duda. Dos de sus pupilos, Macon y Goldseeker ocupan los dos primeros puestos en la estadística de caballos, ocupando también puestos avanzados en la misma, Rubens, El Maestro y Bacán.

El stud don Alfonso y el Condal, ambos a su cuidado, encabezan también la estadística de caballerizas ganadoras de mayores sumas en premios.

Con Macon el pupilo del Don Alfonso, batió el "record" de sumas ganadas por un solo animal en las pistas sudamericanas, batiendo el "record" que por 20 años detentara Melgarejo, en más de pesos 91.000.

Macon y Goldseeker, en dos clásicos importantes hicieron "walk-over".

Con Macon en una ocasión devolvió el dinero apostado.

Naciano Moreno ganó este año 59 carreras de las cuales 25 son clásicas.

Francisco Maschio—

Ocupa el segundo puesto en la estadística de "entraineurs".

Los animales a su cuidado se adjudicaron 41 victorias, la mayoría de ellos conducidos por su jockey oficial: Ireneo Leguisamo.

Con la caballeriza Sans Peur, cuyos colores defendieron con éxito en las pistas Hermes, Rastreador, Bambú, Tartagal, Fairy Land, etc., se adjudicó numerosas carreras, ganando con ellos más de $ 118.000 en premios.

Pruebas clásicas se adjudicó solamente tres dos con Hermes y una con Picotazo que ganó el premio S. J. Unzué.

Vicente Fernández—

El cuidador más completo de Palermo ganó 32 carreras con sus pupilos ocupando el tercer puesto y mejorando su performance del año anterior en que sólo logró 22 triunfos. Con Palatina, Rayo Verde y actualmente con Brillo realizará el año próximo una fructífera campaña. Si sana Pepino, su actuación será de las mejores de la temporada. Lo secunda con eficacia su jockey de confianza José Canal.

Bartolomé Cardinali—

El afortunado "traineur" de Pethy, Regatón y El Machaco, nos ha demostrado que aun con pocos elementos sabe defenderse con éxito. Con Pethy logró innumerables victorias clásicas siendo la hija de Tiny conjuntamente con Villanita la mejor representante de su sexo de la generación actual.

Los pupilos de Cardinali, han ganado este año una suma superior a $ 100.000.

Emilio Ridella—

El ex cuidador, cuyos éxitos creímos obra de su contracción al trabajo, de su dedicación, sus desvelos y sacrificios, ha resultado ser un vulgar cuentero. Según las comprobaciones efectuadas por una comisión especialmente designada al efecto, se sabe que algunos de los animales al entonces cuidado de Ridella corrieron bajo la acción de estimulantes causa por la cual se le descalificó.

Quemao, un hijo de Your Majesty y Quintilla, ganador del Gran Premio Nacional, la prueba máxima de nuestro turf estuvo comprendido entre los animales que [illegible] también Villanita, la hija de Gaulois, defensora del stud General Güemes, considerada a la par de Pethy, las mejores representantes de su sexo de la actual generación.

LOS STUDS

Stud Don Alfonso—

La afortunada enseña granate y oro encabeza este año la estadística de caballerizas ganadoras con [illegible] y $ 311.741.50 en premios. El principal aporte es del invicto Macon que ganó 5 carreras y $ 182.779 50 en premios. Le sigue El Maestro con 4 victorias y $ 76.000 en premios.

Macon elevó su haber, con lo ganado este año a $ 444.635, batiendo el "record" de sumas ganadas por un caballo en las pistas sudamericanas.

Melgarejo queda en segundo término a 91.000 de diferencia.

Stud Condal—

Esta simpática ecurie, propiedad del conocido sportsman don Fernando Sanjurjo actuó este año con su acostumbrada fortuna. Goldseeker, actualmente el principal defensor de la chaquetilla azul marina, ganó $ 168.827, e hizo "walk-over" en el clásico Buenos Aires. Acertador y Well Done han contribuido a completar los $ 232.057 con que el stud Condal ocupa el segundo puesto en la estadística.

La Celina—

Con un solo pupilo, Quemao, esta ecurie ocupa el tercer puesto en la estadística.

Ganó $ 155.303 en premios y Quemao, su pupilo, del cual se asegura que corrió dopado, debe demostrar aún que el triunfo que conquistó al adjudicarse el Gran Premio Nacional, lo obtuvo en buena ley y gracias a su calidad.

Saavedra J. C.—

$ 112.822.56 es la suma ganada por esta ecurie, siendo Rubens, el excelente hijo de Remanso y Mamita II el que más eficazmente contribuyó a ello, pues ganó él solo la importante suma de pesos 100.500.

El Tanteo—

Con solo dos representantes, ocupa uno de los principales puestos en la estadística. Pethy, una hija de Tiny, ganadora de 6 carreras y $ 67.528 en premios y Regatón por Tullibardine y Realy ganador de tres carreras y $ 20.500 en premios, han sido los únicos defensores de "El Tanteo". Para el año próximo, su propietario piensa hacer campaña con un hermoso hijo de Your Majesty adquirido en las ventas de este año.

General Güemes—

Villanita y Nota Alegre defendieron con éxito los clásicos colores de esta caballeriza, ganando ambas en premios la suma de $ 77.960.

Petite Ecurie—

La chaquetilla blanca, gorra oro, ha sido este año de las más afortunadas. Con 19 carreras ganadas y una suma superior a $ 142.000. Ocupa el cuarto puesto en la estadística de caballerizas ganadoras.

Sans Peur—

Con la excelente actuación de todos sus pupilos, sigue en el sitio inmediato a la Petite Ecurie. Ganó 18 carreras y en premios la no menos importante suma de $ 120.350.

Pensamiento—

Esta caballeriza que cuida el entraineur N. Moreno, merece un suelto aparte, pues con un solo pupilo, Bacán, hijo de Pipiolo, logró ganar 6 carreras y $ 53.000 en premios.

LOS PADRILLOS

Picacero—

No ha sido bajo ningún concepto una revelación la actuación de este padrillo. Ya había demostrado ser capaz de producir un Rico, de manera que podíamos esperar de su actuación en el harás, algo que sobrepasara los cálculos más optimistas. Y así ha sido en efecto. Picacero produjo este año un Goldseeker en Popinjay, yegua no inscripta en el Stud Book Argentino y considerada mestiza por lo tanto. Goldseeker ganó 10 carreras y puso de relieve excepcionales condiciones de guapeza. Scorpión, Harpón, Faultless, Aga Khan y otros excelentes ganadores que actuaron este año representando a Picacero, elevaron el haber de éste a $ 304.927, suma con la cual encabeza la estadística, aventajando a Your Majesty que va segundo en cerca de $ 40.000.

Yaur Magesty—

Ocupa el segundo lugar en la estadística con $ 268 858 que ganaron sus hijos en premios. Su principal aporte es el de Quemao, ganador de $ 155.000 en premios.

Larrea—

Con $ 194.212 ganados ocupa también un puesto prominente en la estadística de fin de temporada.

Saint Wolf—

No hay duda que el padrillo jefe del Haras Nacional ya está viejo. No pudo ocupar este año, como en anteriores, el primer puesto en la estadística. Sus hijos ganaron $ 187.950 en premios.

Sandal—

Ocupa el cuarto lugar con $ 216.429, a escasa distancia de Craganour que va tercero con $ 226.147 ganados por sus hijos en premios.

General Brusiloff—

Malatesta, es el primer hijo de este semental que triunfa en Palermo. Ya había dado a Campanera, yegua que aquí ocupó varios puestos en el marcador y luego en Maroñas se adjudicó algunas victorias. Malatesta lo llevará el año próximo a un puesto prominente en la estadística.

LOS CABALLOS

Macón—

El invicto hijo de Sandal y Bourgogne, encabezó este año, como el anterior, la lista de animales ganadores. Su brillante desempeño ha sido el tema obligado de la temporada. En el clásico Capital hizo "walk-over". Ganó $ 182.779 50 en premios.



Macón, ganador de mayor suma.

Goldseeker—

Juntamente con Rubens, el mejor potrillo del año. Defiende los colores del stud Condal. Ganó 10 carreras y pesos 168.827 en premios.

Rubens—

Por Remanso y Mamita II, ganador de 5 carreras y un segundo puesto en el Gran Premio Nacional, donde lo aventajó Quemao por 1/2 cuerpo, ha sido con Goldseeker lo mejor de su generación. En premios ganó $ 100.500.

Quemao—

Puede ostentar como único título el haber ganado el premio Nacional y el haber destronado a Rubens de su título de invicto, pero si es cierto que corrió dopado, adiós gloria y título. Su futuro depende de su actuación en Maroñas.

Villanita—

Al cuidado de Ridella, como el anterior, cuando conquistó sus mejores triunfos y como Ridella luego fué descalificado por dopar a sus caballos, no podemos asegurar si la hija de Gaulois es superior a sus coetáneas.

Pethy—

Indudablemente, sin "dopping", la mejor potranca de su generación. La hija de Tiny ha ganado 6 carreras, de las cuales 5 son clásicas y la suma de pesos 67.578 en premios.

Pertenece al stud "El Tanteo" y la cuida Bartolomé Cardinali. Es compañera de techo de Regatón, un hijo de Tullibardine, ganador de 3 de las cinco carreras que disputó.

Bacán—

Tardíamente hizo su aparición en las pistas este buen hijo de Pipiolo, que triunfó en su breve paso por las pistas en 6 ocasiones ganando $ 53.000 en premios y el clásico Pueyrredón, la prueba más larga de nuestro turf.

El dividendo más elevado del año—

El 27 de junio se produjo en el Hipódromo Argentino el dividendo más elevado del año, correspondiéndole a la yegua La Verbena ese honor, la que para lograr la victoria tuvo que apelar a todas sus energías, estando muy feliz en su dirección el jockey Pascual Cuchinelli.

La Verbena venció por 1/2 pescuezo y dió el siguiente dividendo: 114.75 pesos a ganador y 34.30 a placé. Posteriormente su actuación fué nula en cuanta carrera intervino.

El sport más reducido—

Macon, que disputó en yunta con Tagore el premio Comparación, el 28 de noviembre, devolvió a sus partidarios el dinero apostado. Se le habían jugado 22.056 boletos contra 2146 que se le apostaron a sus rivales, que fueron Tropel y Courtier, lo que no logró ni cubrir el 10 o|o reglamentario de descuento que efectúa el Jockey Club.

Dos "walk over"—

Macon y Goldseeker, el primero en el premio Capital y el hijo de Picacero en el Buenos Aires, no encontraron enemigos, haciendo un simple paseo para adjudicarse la prima asignada al vencedor. Ambos son entrenados, como se sabe, por el "mago" Naciano Moreno.

La descalificación del entraineur Ridella—

La nota más sensacional del año fué, sin duda, la producida por la C. de C. del Jockey Club al descalificar al entraineur Ridella, por haberse comprobado que sus pupilos Quemao y Villanita corrieron dopados al adjudicarse dos importantes carreras. Siendo tan recientes estos casos, no nos detendremos hoy en esos detalles, de los cuales el lector estará perfectamente ilustrado. La mayoría de los pupilos de Ridella pasaron a poder de su colega Luis Laforde.

La suspensión de Telleria—

Por las performances contradictorias de la yegua Chuza, fué suspendido el 12 de octubre el cuidador de la misma Francisco Tellería, hasta el 31 de diciembre, pena que, como se ve, ya ha llegado a su término. A raíz de este asunto, que tuvo cola, fué liquidada la caballeriza La Taba, cuyos pupilos Fray Marcos, Chuza y Alga pasaron a poder de Gabriel Torterolo, quien es su actual cuidador, y que aparte de una victoria con el hijo de Crocus, no ha logrado realizar con ellos mayores adelantos y mucho menos con Chuza, con la cual sufrió en una ocasión un serio revolcón.

Cals, el infatigable galopador

El hijo de The Whirlpool y Piazaba al cuidado de Manuel Acosta recorrió este año la friolera de 57.200 metros, amén de otros tantos recorridos en sus ensayos. En suelto aparte hablamos de este singular fenómeno de la caballeriza.

El placé más elevado del año

[illegible] conducido por el aprendiz J. Solá, ganó el 10 de agosto el placé más elevado de cuantos se registraron este año en el hipódromo Argentino. Entró tercero de Parte abonando a sus escasos partidarios pesos 42 por cada dos apostados a placé.

Walina el 5 de diciembre también dió un placé elevado. Proporcionó a sus partidarios pesos 40.35 por cada dos.

CABALLOS GANADORES HASTA $ 150.000 EN UN AÑO

	Año	Sumas
Rico (record)	1922	$ 279.479.—
Macon	1925	„ 263.855.50
Botafogo	1917	„ 240.646.—
Lombardo	1924	„ 192.052.—
Melgarejo	1906	„ 187.532.—
Pulgarín	1921	„ 183.393.—
Macon	1926	„ 182.779.50
Ocurrencia	1915	„ 179.534.—
Irigoyen	1914	„ 177.981.—
Golseeker	1926	" 168.827.—
Omega	1918	„ 161.460.—
Enérgica	1913	„ 159.096.—
Quemao	1926	„ 155.253.—
Old Man	1904	„ 154.558.—
Tiny	1919	„ 154.400.—

El caballo más jugado—

A Narigón, el ex defensor del Haras Trujuí, le cabe el [illegible] de haber sido el animal que mayor cotización defendió durante el transcurso del año, haciéndolo con todo éxito, pues se adjudicó el triunfo al galope. Esto sucedió en la reunión de carreras llevada a cabo el 3 de junio en la prueba del desquite, donde se le apostaron 103.533 ganadores, proporcionando a sus numerosos partidarios el exiguo dividendo de pesos 2.60 por boleto.

Fué conducido por Manuel di Blasse, siendo entrenado por Juan A. Buenavida.

El animal menos cotizado—

Flanders, un pupilo de Justo Insúa, fué el animal menos cotizado en el transcurso de la temporada hípica que acaba de fenecer.

En la reunión del 9 de mayo, en una prueba de perdedores, se le apostaron 184 ganadores y 178 placés. Lo conducía F. E. Guerrero y no figuró en el marcador. De haber ganado hubiera proporcionado a sus partidarios la suma de pesos 1.018 por boleto. Posteriormente ganó en el hipódromo de La Plata.

La rodada del 16 de febrero—

En la prueba inicial de la trágica reunión de carreras, llevada a cabo el martes 16 de febrero, rodaron 9 yeguas, provocando en su caída la muerte del



I. Leguisamo.

excelente jockey-aprendiz Felipito Núñez, el que había logrado destacarse por la corrección de sus procederes y la honradez de sus actos, unidos a una táctica de correr que le habían valido hermosos y sensacionales victorias en el ejercicio de su profesión. Con esa irreparable desgracia sufrió el turf una pérdida sensible. El vacío dejado por Felipito Núñez difícilmente será llenado en esta época de tongos y acomodos. Su recuerdo perdurará por siempre entre nosotros. Paz en su tumba.

Distanciamientos—

Hubo este año dos distanciamientos. Uno en el primer puesto y otro en el segundo. El primero fué el de Narigón, quien en la reunión del 28 de marzo fué distanciado al segundo puesto por haber perdido su línea. Su puesto lo vino a ocupar Aparcero, que fué a quien molestó el hijo de Cad.

Arpegio, el hijo de Pisafuerte y Tasmania, que en la cuarta carrera del 12 de octubre ocupó el segundo puesto, fué distanciado al tercero, ocupando su puesto Bambú, a quien aquél molestó en los tramos finales de la carrera.

La revelación de Jacinto Solá—

Desde hace seis meses actúa en nuestro primer circo de carreras el aprendiz Jacinto Solá, el que ya ha sabido destacarse en su profesión ocupando uno de los primeros puestos en la estadística. Si sabe modificar un poco esa tranquilidad de que hace gala en los finales que le han costado ya varias victorias, será, a no dudarlo, un segundo Leguisamo.

La rentrée de Pedro Costa—

El popular Pedrito Costa, que estuvo ausente por varios años de nuestro primer circo hípico, hizo su aparición nuevamente entre nosotros hace unos meses, logrando ya algunas victorias, fruto evidente de sus eximias condiciones de jinete. Su primer triunfo lo obtuvo con Pontezuela, que empató la victoria con Pólvora en la prueba del desquite del 7 de noviembre. Luego venció con Picadillo y con Nikablar. Con este último dió un batacazo de proporciones: pesos 37.65 a ganador y 16.25 a placé, venciendo a Buen Mozo por 1 y 1|2 cuerpo en 2' 35" para los 2500 metros.

Pedro Costa corre con filete y su larga práctica en esta forma de correr le permitirá conquistar muchas victorias entre nosotros.

Curiosidades y otras notas más o menos interesantes de la temporada de 1926—

—Fueron batidos cuatro records a saber: sobre 900, 1100, 2000 y 2500 metros.

El primero corresponde a Mi Sueño, que empleó 0'51" 1|5 para recorrer 900 metros, batiendo a El Machaco por 1|2 cabeza.

Sobre 1100 metros Furriel, un modesto hijo de Proteo y Flor de Cuba II, estableció el record el 5 de Diciembre empleando en esa distancia 1'3" y batiendo

(Continúa en la pág. 7)

NOTAS E INFORMACIONES HIPICAS

DIVERSAS INFORMACIONES

El entraineur Naciano Moreno aprovecha los meses de verano para remendar, calafatear y poner en condiciones para el invierno a los productos que no siendo muy seguros necesitan un auxilio a sus miembros. Fueron curados ayer los siguientes productos.

Cáustico en ambas manos al medio hermano de Garrote. Cáustico en ambas manos al hermano de Saint Henry. Fuego en las dos manos, a Richard, un defensor del Condal, que no logra la forma.

Fuego también en las manos a Magnética, que anda sentida desde hace algún tiempo.

Otras noticias—

Malala reaparecerá a las órdenes del jockey aprendiz J. Solá, que es hoy muy solicitado.
solicitado.

—Regatón, será corrido por M. Lema, que según dicen aceptó la monta después de reiterados ofrecimientos, pues Lema no está dispuesto a correr — así lo afirmó en rueda de amigos — caballos que no quieran correr Leguisamo y Cuchinelli. "¡La propia estimación!" Era tiempo que los jockeys tuvieran amor propio.

—Pethy correrá el clásico dirigida por Cuchinelli, porque no pudo correrla Leguisamo.

—Leguisamo dirigirá en la misma carrera a Tropel y por eso impuso a Cuchinelli para que corriera a Pethy, única enemiga del hijo de Verdún.

—Facón del stud Sans Gene, será corrido por Canal.

—Una potranca del mismo stud será dirigida por Cuchinelli.

(Viene de la pág. 6).

a Batanatas, su más cercano perseguidor, por 1|2 cuerpo.

Sobre 2000 metros, Soplido estableció el "recorá" al adjudicarse por la cabeza sobre Ordenanza la victoria en el clásico Augusto Tiscornia, disputado en la reunión del 14 de Noviembre. Empleó 2'0" 4|5 en recorrer dicha distancia.

Brillo, propio hermano de Billy y Babble, se adjudicó en la reunión del 25 de Diciembre la victoria en la prueba del desquite, batiendo a sus rivales de una hebra y estableciendo el "recorá" para recorrer dicha distancia.

Debemos hacer notar que tanto en la victoria de Furriel como en la de Mi Sueño influyó poderosamente en su favor el viento que soplaba en ambas ocasiones con inusitada violencia y en la victoria de Brillo fueron un factor decisivo el peso que le correspondió: 48 kilos.

—A principios de temporada se registró en el Hipódromo Argentino un hecho rarísimo que comentó en aquel entonces nuestra Oficina de Estadística a cargo del ex compañero Huxhagen.

Los favoritos en la primera carrera fracasaron durante diez y siete reuniones sucesivas. Quebró la "guigne" la yegua Perla Rosa que el 11 de Abril, en pista barrosa se adjudicó la victoria por 1|2 cabeza sobre Anécdota.

—El 31 de Octubre, el público a causa de la mala largada de la sexta carrera invadió la cancha impidiendo el triunfo de Buen Mozo y favoreciendo la victoria del gran favorito Hermes, que había sido cotizado en primer término con más de 72.000 ganadores en su favor.

—Rastreador, el 19 de Diciembre, reapareciendo después de regular ausencia de las pistas, se adjudicó un espléndido doblete.

—El 26 de Septiembre rodó el potrillo Kit, propio hermano de Zarpazo II, ocasionando en su caída diversas lesiones a su jockey F. T. Rodríguez, el cual por dicha causa estuvo ausente por casi dos meses de la pista.

—El 23 de Mayo, en la tercera carrera, momentos antes de salir a la pista con el caballo Parlante, fué descubierto Emilio Ruiz con mayor peso que el que reglamentariamente podía conducir, pues estaba en exceso con más de 3 kilos. La C. de Carreras tomó cartas en el asunto y expulsó al empleado de la balanza que había estado actuando en combinación con Ruiz y a éste se le suspendió por un mes. Desde entonces, Ruiz, en rarísimas ocasiones ha corrido caballos con menos de 58 kilos.

—El 13 de Junio en la 4a. carrera, momentos antes de largarse la prueba fué desmontado el jockey de Fray Marcos que debía intervenir en la misma, siendo éste retirado de la carrera y devolviéndosele el dinero a sus apostadores. Como nota curiosa consignaremos el marcador: Fray Marcos $ 2.00 y 2.00.

1o. Faultless $ 6.95 y 3.00; 2o. Furriel $ 4.05 y 3o. Fortte $ 4.75. Fué ese el marcador de las "F". Todo el mundo contento.

Empates en el primer puesto

En el transcurso del año se registraron 9 empates en el primer puesto, con la particularidad de que el jockey Ireneo Leguisamo intervino en seis de ellos. Los empates se produjeron entre los animales y en las fechas que indicamos a continuación:

31 de Enero, puesta de Balón y Mala Entraña; 11 de Abril: Temístocles y Prudencio; 20 de Junio: El Machaco y Picotazo; 18 de Julio: Lucrecia y Melzeta en el clásico Juan Shaw; 1o. de Agosto: Picotazo y Lighter; 8 de Agosto: Hermes y Marón; 30 de Agosto: Courtier y Montalvo; 19 de Setiembre: Bambú y Retruco y el 7 de Noviembre: Pontezuela y Pólvora.

Leguisamo fué jockey de Temístocles (gran favorito), Picotazo, en ambas ocasiones gran favorito; Lucrecia en el clásico J. Shaw, Hermes (gran favorito) y Bambú (2o. favorito).

El caso de Kit—

El hijo de Lord Basil y La Gatita no ha salido aun de perdedor y creemos oportuno entonces recordar que en las ventas de 1921 fué adquirido por un interesado en $ 20.000.

Instantes después, los propietarios del Stud Old Times ofrecían a este comprador $ 10.000 por la boleta y el señor de marras transó, como se ve, con verdadera fortuna: $ 10.000 que ganó en la operación y $ 20.000 que dejó de perder... Espléndido negocio.

Cals, devorador de distancias —"Record-horse" en kilómetros—

Durante el año 1925 tuvimos que comentar los casos de los caballos Billy y Lábaro que habían recorrido infinidad de kilómetros en el transcurso del año.

Parece que el "entraineur" Manuel Acosta o la caballeriza J. A. S. propietaria del caballo Cals, un hijo de The Whirlpool y Plazaba se propusieron este año, batir todos los records de aquellos animales citados, pues no de otra manera se explican las numerosas presentaciones de Cals en público.

En 28 carreras que disputó este año recorrió en el Hipódromo Argentino 55.100 metros que unidos a otros 2100 metros del clásico La Plata dan la friolera de 57.200 metros.

En el sentido del negocio no deja de ser interesante el detalle, pues de acuerdo a las sumas ganadas por Cals, éste ha ganado casi $ 0.65 por metro recorrido, lo que representa toda una respetable suma de treinta y siete mil y pico de pesos. Lábaro corrió el año pasado 47.600 metros en carrera y Billy, el excelente hijo de Craganour y Belkiss, al cuidado de Vicente Fernández, recorrió 46.700.

Como se ve, la diferencia en favor de Cals es notable.

Jockeys ganadores hasta 8 carreras—

I. Leguisamo	103	carreras
J. Canal	49	"
M. Acosta	43	"
F. T. Rodríguez	42	"
J. Solá	28	"
R. Pelletier	25	"
E. Ruiz	25	"
E. Lema	21	"
E. Orduna	18	"
F. Arcuri	16	"
M. Lema	16	"
P. Cuchinelli	15	"
S. Pintado	14	"
A. Vidal	14	"
O. Solari	12	"
R. A. Carabajal	11	"
M. di Biase	9	"
M. Altamiranda	8	"
J. Batista	8	"

Entraineurs ganadores hasta 8 carreras—

N. Moreno	59	carreras
F. Maschio	41	"
V. Fernández	32	"
J. Larrosa	22	"
M. Acosta	17	"
R. Aquino	15	"
J. V. Da Silva	14	"
N. Berazategui	13	"
J. Betancur	13	"
T. Míguez	13	"
E. Ridella	12	"
A. E. Rodríguez	12	"
F. Vizcay	12	"
B. Cardinali	11	"
V. Pérez	11	
T. Conde	10	"
L. Saint	10	"
F. Liceri	9	"
D. Pianezzi	8	"

Caballos ganadores hasta pesos 35.000 en premios—

Macon	6	carreras	$ 182.779.50
Goldseeker	10	"	" 168.827.—
Quemao	5	"	" 155.253.—
Rubens	5	"	" 100.500.—
El Maestro	4	"	" 76.112.—
Pethy	6	"	" 67.528.—
Villanita	5	"	" 65.960.—
Bacán	6	"	" 53.452.50
Soplido	4	"	" 50.508.—
Zarpazo II	2	"	" 50.356.—
Rayo Verde	7	"	" 44.200.—
Hermes	6	"	" 44.200.—
El Machaco	4	"	" 43.300.—
Pepino	4	"	" 40.000.—
Picotazo	5	"	" 39.637.50
Quinlai	6	"	" 38.700.—
Rastreador	6	"	" 36.150.—
Nena	3	"	" 35.850.—

Caballerizas ganadoras hasta pesos 50.000 en premios—

Don Alfonso	15	carreras	$ 311.741.50
Condal	19	"	" 232.057.—
La Celina	5	"	" 155.303.—
Petite Ecurie	19	"	" 142.657.50
Sans Peur	18		
Saavedra J. C.	7	"	" 112.822.50
Las Armas	9	"	" 90.396.—
El Tanteo	9	"	" 88.028.—
Jean Bart	10	"	" 84.250.—
Gral. Güemes	6	"	" 77.960.—
Old Times	6	"	" 76.206.—
Villanueva	10	"	" 74.250.—
Los Yuyos	11	"	" 68.616.—
Abrojo	7	"	" 67.208.—
Cantón	9	"	" 65.690.—
Huergo	8	"	" 53.750.—
Pensamiento	6	"	" 53.452.50
Los Ranqueles	6	"	" 52.750.—
Tamangueyú	5	"	" 51.170.—

Padrillos ganadores hasta pesos 50.000 en premios—

Picacero	" 304.927.—
Your Majesty	" 268.558.—
Craganour	" 226.147.—
Sandal	" 216.429.—
Larrea	" 194.212.—
Saint Wolf	" 181.950.—
Remanso	" 141.622.—
Asturiano	" 124.782.—
Saint Emilion	" 120.950.—
Tiny	" 118.165.50
Pipiolo	" 113.862.—
Dusty Miller	" 113.700.—
The Panther	" 108.797.50
San Jorge	" 101.035.—
Botafogo	" 100.450.—
Gaulois	" 96.410.—
Crocus	" 87.950.—
Lord Basil	" 79.008.—
Verdun	" 74.070.—
Tracery	" 70.900.—
Papanatas	" 69.800.—
Vadarkblar	" 62.164.—
Melik	" 59.900.—
Corot	" 54.550.—
Carlos XII	" 54.050.—
Le Temps	" 53.950.—
Perrier	" 51.100.—
Sardanápale	" 50.508.—

Una Maniobra del Handicapper que Debe Impedir la Comisión de Carreras

Bougie y Lusitanita perjudicadas en los handicaps con relación a Promesa

Contra el señor handicapper oficial hay todos los días motivos de queja. Es un mal funcionario que se viene conduciendo en forma lamentable desde hace muchos años y acaso no sea por error. No debe intervenir la casualidad en sus pésimos handicaps por que la casualidad favorecería un día a cada uno, no siempre a la misma ecurie.

Veamos cómo trata el señor handicapper a Promesa y cómo a Lusitanita y Bougie: observe el lector y diga sino es vergonzoso.

Diciembre 26 — handicap para toda yegua ganadora. Distancia 1500 metros.

BRIDE	60 kilos
LUSITANITA	48 "
PROMESA	59 "
VAINILLA	49 "
JUVENCIA	58 "
MELZETA	57 "
LA ÑATA	55 "
APETITOSA	52 "
BOUGIE	51 "
MODERNA	51 "
PONTEZUELA	51 "
BENDECIDA	45 "

PARA EL 6 DE ENERO (11 DIAS DESPUES)

Handicap para todo caballo — Distancia 1600 metros

PROMESA	57 kilos
ROSEBERY	56 "
BOUGIE	52 "
OPEN EYES	50 "
LUSITANITA	49 "
BATURRO	45 "

Es decir; sin haber ganado ninguna de las tres y habiendo corrido Bougie y Lusitanita, sin mayor éxito, el señor handicapper, con una serenidad rayana en desvergüenza, mejora a Promesa en 3 kilos, lo que significa una verdadera extorsión, que la comisión de carreras está en el deber de evitar, por su propio prestigio. Pues de lo contrario cabe pensar que el comisariato está vendado o solo es enérgico cuando se trata de castigar a profesionales no apadrinados. El handicap de yeguas que publicamos en un concreto que podía bastar para que de una vez por todas se organizara debidamente el sistema de handicaps.

Nunca creímos en la eficacia del señor handicapper: ahora dudamos de su imparcialidad.

SE DARA AGUINALDO PARA LOS EMPLEADOS DEL HIPODROMO

El Jockey Club concederá el importe de una reunión como "extra" para sus empleados NO DEBE EXCLUIRSE A LOS ENFERMOS ACTUALMENTE

El Jockey Club tiene generalmente rasgos de plausible generosidad para sus empleados.

Así, por ejemplo, el día 1o. de enero y como aguinaldo para los empleados del hipódromo ha dispuesto que se les conceda el importe de una reunión como aguinaldo.

Ya hemos dicho que la disposición es digna de aplauso, pero, como dijo alguien "las cosas hay que hacerlas bien..." y nada más lógico, que esperar de la Comisión directiva del Jockey Club la comprobación de la frase citada. El aguinaldo a que nos hemos referido debe ser hecho extensivo a los empleados todos, a aquellos también que, por motivos de salud no puedan concurrir a sus tareas el día señalado para el aguinaldo.

Será justicia y una justicia que no le irrogará ningún perjuicio por supuesto al Jockey Club.

P. C. Moreno ha ganado el premio a los jockeys en Maroñas

O. Ruiz ha ocupado el segundo puesto en la estadística



Terminada también ayer en Maroñas la temporada de carreras de 1926, la estadística de jockeys ganadores nos informa que P. C. Moreno ha ganado por cuatro carreras su situación de primero en el número de triunfos obtenidos.

Esta performance de Moreno lo demuestra como al Leguisamo actual de aquellas pistas, porque, para mérito de su performance vale señalar que ha obtenido en cinco años consecutivos este premio de pesos 500 oro con que el Jockey Club de Montevideo premia al jockey que encabeza la estadística.

La lucha entre P. C. Moreno y O. Ruiz ha resultado interesante. En la reunión de ayer ambos se comportaron lucidamente; mientras Moreno aseguraba su victoria definitiva con cuatro triunfos, su colega O. Ruiz ganaba dos. Como estos triunfos se produjeran en las primeras carreras se creyó en el triunfo de Ruiz, y fué, por lo tanto, de interesante expectativa, la lucha entablada entre ambos por superarse.

Como se ha dicho, Moreno resultó vencedor en la interesante lucha por cuatro carreras.

Don Jorge A. Mitre

distinguido sportsman, propietario del stud Don Alfonso, que este año encabezó por segunda vez, la lista de ecuries ganadoras con la suma de 311.741.50 pesos, debidos, en su mayor parte, al famoso Macon

El criterio del handicapper ha sido contundente

El criterio por impresión sobre las bondades de un caballo, máxime cuando éste es invicto, no puede discutirse. Este es el caso de Malatesta, cuyas calidades han convencido al handicapper a tal extremo que le ha asignado el peso máximo —62 kilos— en la carrera por el premio Perú.

Lo que a primera vista puede parecer una enormidad no es sino simplemente, la aplicación de un concepto establecido "de antiguo" en el Jockey Club. Tratándose de un elemento que se incorpora a los handicaps, éste sufre lo que podríamos llamar " el precio de su calidad". Claro está, que Malatesta queda automáticamente excluído de la carrera pero, toda vez que se le conceptúa un animal realmente clásico tiene a su disposición este programa por excelencia y en cuyas pruebas correrá "a peso por edad".

Mientras tanto, hasta que su calidad entrevista no desmerezca le continuarán vedados los compromisos de handicap, porque el gravamen que se le asigne será siempre extraordinario.

En Inglaterra ocurrió un hecho sin precedentes en el turf

Hace algunas semanas que entró en vigencia la ley que graba al sport hípico con un crecido impuesto. Ya en los comienzos de noviembre se notó la baja del público en los hipódromos del Reino Unido, pero ahora, según la información cablegráfica el asunto ha tomado grave giro; en el hipódromo de Windsor acaba de disputarse un programa de seis carreras sin sport y sin "bookmakers". Huelga al impuesto. ¡Boycott a las leyes!

A grandes males grandes remedios, debió decirse el público aficionado. Que se corran carreras sin que el público apueste y veremos quién tiene razón...

Manuel Lema está dispuesto a trabajar

El jockey filarmónico, el insigne bailarín cuán bueno para la atropellada, ha dado su palabra de honor de ballarse dispuesto para el trabajo con la dedicación de su época juvenil. "Me levantaré temprano", —ha dicho Manolo— "tra-



bajaré todos aquellos pingos que me ofrezcan y correré hasta el tordillo de andar de Tomás Casella, si lo apuntan en Palermo para una prueba de XII horas".

Con esta disposición que muestra Lema, podemos calcular la indudable extrañeza de sus conocidos, pero, la noticia ha de interesar a propios y extraños. Lema, puesto en la brecha, es capaz de lucirse a la par de los "ases" actuales y de ese lucimiento necesitan, como se sabe, las carreras del momento.

Manolillo tiene en perspectiva algunas ecuries con elementos discretos: las de A. de los Santos; A. Callejas y J. Bianchi, a las cuales se agregarán otras muchas en el curso del año entrante.

QUIEN ES PANCHO BEAZLEY Y CUAL ES SU PORVENIR EN EL TURF

Su derrota no empaña el prestigio de su fama. — Se defendió briosamente y fué batido por un caballo que irá a todas partes

El público rara vez es justo en sus apreciaciones al juzgar a los grandes caballos. Basta que un alto precio como Pancho Beazley caiga derrotado al iniciar su campaña para que el público se regocije con la derrota, por el solo hecho de ser animal caro. Bien pronto se le califica de burro y se arrojan sombras sobre su futuro. Como si se tratase de un burro cualquiera. Sin embargo justo será no desconocer que Pancho Beazley cayó con todos los honores, que corrió destacándose al frente desde los primeros tramos y que su vencedor, Capuchino, corrió en 2' 5" la distancia de la carrera, 2000 metros.

Nuestra impresión es que Pancho Beazley hará honor a su gran origen y que ha de resultar un caballo notable. En la próxima que corra Pancho Beazley ganará con comodidad y sin hallar el gran obstáculo del debut.

Capuchino que fué su ganador es también producto de gran origen y estaba hecho a recorrer distancias diversas, lo cual es un justificativo: ganó como pudo haber perdido, ya que Pancho Beazley reaccionaba en el final y poco faltó para que volviera a darle alcance.

Esperemos ver de nuevo a Pancho Beazley y entonces recién podremos abrir un juicio sobre el porvenir del propio hermano de Lombardo.

CORREO

J. A. V. — Hemos visto el original de su jugada y de acuerdo a ella vemos que tiene absoluto derecho para cobrar. La jugada que se corta en Manteo, es la segunda o sea la que especifica 5 y 5 a Le Soldat por mitades a Manteo.

Hipódromo Argentino

Programas no depurados de forfaits para las reuniones del domingo 2 y jueves 6 de enero de 1927.

DOMINGO 2

Premio General Brusiloff — 1700 metros

Fons	55	Mandoble	50
Le Soldat	51	Jazz Band	50
All Gold	53	Estoque	49
General Paz	52	El Gordito	45
Puñal	50	Murat	45

Premio Spri — 1500 metros

Pelusita	55	Penitencia	55
Malala	55	Chasquita	55
Tambera	53		

Premio Hijo Mío — 1800 metros

Can Can	55	Carnarvon	55
Camalote	55	Baturro	55
El Petaca	55	Mal Bicho	55
Kit	55		

Premio Brown — 1100 metros

Regatón	57	Perogrullo	50
Atila	53	Malayo	50
Nicuclio	53	La Princesita	49
Batanatas	52	House Maid	48
Pirrincha	51	Rimac	46
Resolana	51	Anzuelo	46
Eldorado	50		

Premio Perú — 2200 metros

Trigal	62	Tropel	[illegible]
Malatesta	62	Courtier	53
Buen Mozo	61	Brillo	53
Marón	61	Aduén	53
Cals	60	Regatón	53
Rastreador	58	Manteo	53
Akón	55	Gallinao	[illegible]

Premio Cartucho — 1600 metros

Apetitosa	55	Royal Caress	58
Bougie	56	Parlanchina	51
Lusitanita	55	La Fournil	50
Renaissance	54	Muestrita	50
Zanahoria	53	Quincha	50
Bendecida	52	La Batalla	49
Trascendencia	52		

Premio Receloso — 1700 metros

Stellio	60	Tricheur	45
Le Prodige	51	Picadillo	44
Scorpion	52		

Premio Santos Pérez — 2500 metros

Trigal	60	Redondilla	54
Cals	58	Brillo	51
Cachalote	55	Gallinao	48
Pórfido	54		

JUEVES 6

(Feriado)

Premio Well Done — 1800 metros

Scorpion	56	Los Libres	49
Fromesa	55	Spartacus	48
Picadillo	52	Step Lively	48
Tricheur	51	Puñal	47
Fons	59	Pierrefonds	45
General Paz	49		

Premio Quinientos — 1000 metros

Pariwana	55	Avispa Negra	55
Avenencia	55	Hoy Canta	55
Cantabria	55	Queen White	55
Jade	55	Not Bad	55
Modelo	55	Diorita	55
Rosca	55	Buena Lonja	55
Azucena	55	Ruleta	55

Premio Parigina — 1700 metros

Camalote	55	Surcador	55
El Petaca	55	Tabapá	55
Pierrefonds	55	Alcora	55
Jurista	55	Maharajah	55
Machaquito	55	Justiciero	55
Kit	55	Belgian	55
Carnarvon	55	Can Can	55

Premio Cygne — 1600 metros

Fromesa	57	Open Eyes	50
Roseberry	56	Lusitanita	49
Bougie	52	Baturro	45

Premio Omega — 1600 metros

Alba	58	Pólvora	53
Vainilla	56	Pontesuela	52
Juvencia	56	Nigromancia	51
Cremería	55	Rénaissance	51
Apetitosa	54	Zanahoria	50
Florelle	53		

Premio Apestegui — 1100 metros

Pirrincha	53	Rapaza	50
Alouette	53	House Maid	50
Avenencia	50	La Princesita	50
Parlanchina	50	Marionita	50
Luz Azul	50		

Premio Sospechosa — 1800 metros

Marón	60	Akón	54
Alba	59	Curicó	53
Ciervo	58	Le Prodige	52
Stellio	58	Prudencio	52
Pampillón	58	Furriel	51
Bride	54		

Premio Magnética — 2800 metros

Nikablar	61	Cachalote	50
Trigal	55	Redondilla	49
Buen Mozo	51	Brillo	43
Saigon	53	Manteo	45
Cals	53		

NOTA: Mañana a las 6.30 se abrirán las cartas con las declaraciones de forfaits.

MAXIMO ACOSTA

Estamos en deuda con el negro Acosta. Le debemos un suelto encomiástico en premio a lo bien que se portó en la última reunión del año 1926.

El magnífico cuadruplete de triunfos obtenido por Acosta, fué una de las notas más simpáticas de la tarde.

Cuando después de haber logrado su tercera victoria apareció dirigiendo a Redondilla en el paseo preliminar, pocos fueron los ocupantes de las tribunas que no le demostraron sus simpatías con cálidos y prolongados aplausos. Y en esas demostraciones había algo más que el premio que se otorga circunstancialmente al jockey que en una misma reunión lleva tres ganadores a la meta.

En los aplausos que el negro Acosta fué recogiendo a lo largo de la verja mientras cumplía el desfile reglamentario con la defensora de la Petite Ecurie, que instantes después habría de llevar también a la victoria, en aquellos aplausos —decíamos— el público saludaba emocionado al último de los grandes jockeys del tiempo viejo.

Y el público no hizo con ello más que realizar un acto de justicia.

El negro Acosta es, en estos momentos, el mejor representante de aquella pléyade brillante de látigos que encabezó Domingo Torterolo.

Los que de este astro de primera magnitud fueron satélites, hoy apenas si de vez en cuando proyectan todavía un fulgor de luz.

El mismo que fué rey, y que casualmente se halla al presente entre nosotros, no puede, dadas las circunstancias en que se encuentra en el que fué campo de sus hazañas, repetir las que lo hicieron famoso; ya se sabe que no se puede ganar carreras sin caballo y Mingo (que a él nos referimos) está actuando sin elementos.

Arcuri está poco menos que jubilado: Cardoso tuvo el buen tacto de colgar el látigo a tiempo; Lema es víctima de su pereza ingénita, y de esta suerte, como decíamos, el negro Acosta, el famoso ex jockey de la punta, que este año termina su campaña en el tercer puesto de la estadística, viene a ser el postrer defensor de aquellos prestigios, el último gaucho, podríamos decir, que sigue en la brecha y que defiende con denuedo los últimos jirones del que fué un pabellón de gloria.

CUADRO DE TIEMPOS RECORD MARCADOS EN EL HIPODROMO ARGENTINO

Distancia	Tiempo	Caballo	Edad	Kilos	Fecha
800 metros	46" 1/5	Charro	2	51	Enero 21 de 1923
900 "	51" 1/5	Mi Sueño	2	52	Febrero 7 de 1926
1000 "	57"	Moloch	4	59	Diciembre 15 de 1918
1100 "	1' 3"	Furriel	4	54	Diciembre 5 de 1926
1200 "	1' 9" 1/2	Miss Ros.	2	54	Mayo 18 de 1924
1300 "	1' 18" 1/2	Querido	2	54	Junio 8 de 1913
1400 "	1' 22" 4/5	Ocurrencia	2	54	Junio 13 de 1915
1500 "	1' 29" 1/5	Sierra Leona	3	52	Marzo 16 de 1924
1600 "	1' 35"	Japónica	3	51	Marzo 15 de 1925
1700 "	1' 42" 1/5	Tata Dios	4	53	Julio 2 de 1916
1800 "	1' 48" 1/5	Barbijo	3	47	Mayo 24 de 1924
2000 "	2' 4/5	Soplido	4	50 1/2	Noviembre 14 de 1926
2200 "	2' 13" 4/5	Serio	3	51	Noviembre 23 de 1924
2500 "	2' 33" 1/5	Rico	3	55	Mayo 31 de 1923
2800 "	2' 53" 4/5	Brillo	3	48	Diciembre de 1926
3000 "	3' 6"	Macon	3	52	Noviembre 15 de 1925
3500 "	3' 40"	Mouchette	5	60	Septiembre 21 de 1913
4000 "	4' 14"	Digital	3	58	Julio 18 de 1915

LOS MEJORES TIEMPOS MARCADOS EN 1926 EN TODAS LAS DISTANCIAS

Distancia	Tiempo	Caballo	Edad	Kilos	Fecha
800 metros	46" 3/5	Mi Sueño	2	52	3 de enero
900 "	51" 1/5	Mi Sueño	2	52	7 " febrero
1000 "	58"	Picadillo	3	55	28 " noviembre
1100 "	1' 3"	Furriel	4	54	5 " diciembre
1200 "	1' 11" 1/5	Rubens	2	53	25 " abril
1500 "	1' 29" 1/2	Rubens	2	58	3 " junio
		(Rayo Verde	3	47	14 " febrero
1600 "	1' 36" 1/5	(Pepino	2	56	27 " junio
		(Acertador	1	48	12 " octubre
1700 "	1' 42" 2/5	Quinlai	3	53	14 " noviembre
1800 "	1' 49"	Alba	4	54	28 " noviembre
2000 "	2' 4/5	Soplido	4	50 1/2	14 " noviembre
2200 "	2' 14"	Macon	4	59	28 " noviembre
2500 "	2' 34" 1/2	Hermes	4	62	12 " octubre
2800 "	2' 53" 4/5	Brillo	3	48	25 " diciembre
3000 "	3' 8" 1/5	Picotazo	3	52	28 " noviembre
3500 "	3' 42"	Macon	4	60	28 " septiembre
4000 "	4' 21" 4/5	Bacán	4	58	25 " julio

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Una Modesta y Ejemplar Cooperativa de Actores Nacionales

POR QUE EL BARRIO DE BOEDO MIRA CON ORGULLO SU TEATRITO



Héctor Vozza, excelente actor que ejerce en el Boedo la dirección del disciplinado elenco.

Diferencia sustancial—

El único teatro de esta capital donde una compañía nacional actúa en cooperativa estable es el Boedo, en el que trabaja desde hace largo tiempo el conjunto que encabeza el correcto actor Héctor Vozza.

Es justicia señalar lo excepcional de este caso tan interesante y que tan en favor habla de los actores que han sabido agruparse en ese núcleo.

En pleno verano sigue ofreciendo representaciones en el Boedo la compañía Vozza, lo que da una idea de la aceptación que tiene. Los espectáculos son por secciones y el repertorio abarca diversos géneros, desde el drama al sainete. Hay que remover continuamente el cartel y los ensayos son, en consecuencia, precipitados y escasos. Para hacer caber las obras de tres o más actos en los límites de una sección así esa sección sea doble, se hace menester amplificar los cortes con el riesgo de que la mutilación desnaturalice las piezas. Los actores son modestos y laboriosos, muchos de ellos principiantes que aspiran a pasar, con el tiempo, a los escenarios centrales. La premura y la precipitación con que han de hacerse las cosas conspiran contra el perfeccionamiento profesional de esos actores que por otra parte, ganan en experiencia de las tablas al ser fogueados de esa manera.

En general, las condiciones de trabajo de la compañía del Boedo son las habituales en todo teatro de barrio, donde se hace temporada estable, pero el hecho de estar organizados los actores en cooperativa diferencia substancialmente a ese conjunto de los otros,



Rosario Serrano, actriz de notables aptitudes, primera figura femenina del popular conjunto.

Cordialidad y entusiasmo—

Cooperativas de actores las hubo a menudo en el Boedo. Pero no duraban ni prosperaban. Ya se sabe que los cómicos son muy volubles y que el mayor defecto profesional, la vanidad, les impide la paz en la vida en común. Desde que se retiró el actor Zanetta del Boedo, volvió a constituirse una cooperativa, y ésta marcha viento en popa. Cada uno de los componentes está contento; se respira una atmósfera de cordialidad y todo se resuelve en una camaradería que nadie piensa en traicionar. Héctor Vozza es el director de escena y desempeña por méritos propios, primeros roles. No se demuestra voraz, sin embargo en el reparto de los papeles y fía más en las aptitudes de sus compañeros que en las propias. Rosario Serrano es la primera actriz, buena primera actriz, mejor que más de una que forma compañía para poner su nombre de rótulo. A los otros miembros del elenco habría que nombrarlos a todos.

Cada actor tiene asignado un sueldo y una participación proporcional en el excedente. Meses hay de buenas entradas en que cada actor ve duplicado, cuadruplicado y a veces quintuplicado su sueldo. Hasta ahora no se ha dado el caso de que no se alcancen a cobrar los sueldos mínimos fijados. Se pone un especial entusiasmo en la labor, que tiene la virtud de hacer más aparentes las aptitudes de cada cual.

Un ejemplo—

El caso del teatro Boedo significa un ejemplo digno de atención para todos los actores del país y si la Asociación de Actores se ocupara de cuestiones de interés gremial debiera hacer resaltar ese ejemplo. Allí la vanidad [illegible] cómica [illegible] ingénita, se trueca en el orgullo de [illegible] emular al compañero. Uno de los [illegible] morales de la cooperativa [illegible] que los cómicos hablan bien unos de otros. En el Boedo, aun en la soledad confidencial del camarín, cada uno de los miembros de la compañía tiene frases de elogio y de amistad para sus camaradas. Y todos están conformes con la proporción de los sueldos y del porcentaje de ganancias.

Relatividad—

Claro está, la cooperativa del Boedo no constituye, ni mucho menos, el ideal en esa clase de organizaciones. El ideal consistiría en una agrupación que respondiera a un austero criterio artístico, de firme orientación. Pero sería mucho pedirle al Boedo, a un grupo de actores cuya preocupación es la de ganarse con decencia el puchero, lo que no se hace en grandes teatros con elencos caros y con figurones en las direcciones. Allí se sirven al público de la barriada las mismas obras que se han representado con fortuna en el centro y más de una vez la interpretación de aquellos modestos actores supera a la de los elencos de pretensiones.

Una figura noble—

La voluntad de un hombre ha impuesto el sistema de la cooperativa en el teatro de ese barrio. A poco de practicarlo los actores fueron apreciando las ventajas del sistema y hoy comprenden el desinterés y la nobleza de ese hombre. Se llama Jaime Cullá y es un anciano cuyas ideas de equidad social no se han amortiguado con los años. Es el propietario y empresario de la sala, pero no especula con ella. Impuso la cooperativa para que fuesen los cómicos quienes pudiesen usufructuar el teatro. Sólo pidió en cambio que le representasen, si el público la toleraba, una obra de carácter utópico que tenía guardada en un baúl. Se estrenó sin mucha aceptación. Se llamaba algo así como "Los habitantes de la Luna ante los terrestres" y allí se dialogaba sobre las injusticias que reinan entre los hombres. Era una pieza apostólica, un tanto latosa, probablemente poco teatral, pero inspirada en los sentimientos más generosos y dictada por los más nobles conceptos filosóficos. Era, si se quiere, una chifladura de don Jaime, como chifladura decían que era su afán de que los cómicos trabajasen menos para el empresario que para ellos mismos agrupándose en cooperativa.

El barrio propicio—

El barrio de Boedo parece no querer saber de otro teatro que de ese. En plena arteria de la barriada está el teatrito, que es el orgullo de ese rincón de Buenos Aires. ¡Y hay que ver lo que es hoy dentro de la capital el barrio de Boedo! No le va en zaga a ninguno. Las cuatro cuadras que van de San Juan a Independencia no le ceden ni a la Avenida de Mayo; ahí se centraliza la animación, sobre todo cuando el barrio está en plena actividad comercial o cuando, en las fiestas, se descansa de las fatigas del trabajo. Ya se sabe que Boedo tiene hasta literatura, aunque se exagere un poco eso de atribuirle una particular tendencia literaria. Es un barrio vital, donde todas las manifestaciones del espíritu tienen eco y donde, por el inmediato contacto con el trabajo se desdeñan un poco, es verdad, las literaturas delicuescentes y todo bizantinismo.

Inocentada en el Avenida

Un "Tenorio" jocundo e inofensivo

La dirección del teatro Avenida, con motivo de la clásica festividad de los Santos Inocentes, y a la usanza española, ha preparado un interesantísimo y fecundo programa como es de rigor en tal fecha.

Tanto en la sección vermouth como por la noche un cuadro especial de intérpretes "ad-hoc", representará el cuarto acto del "Tenorio". [illegible] Serán Enriqueta Torres, María Hernández, Manolo Fernández, Antonio Mata, el maestro Gaspar Palacios y el inefable y apocalíptico Tiberi, primer gran premio de la Academia Catalana de la Lengua Castellana.

Además, por la tarde irá: "El santo de la Isidra" y por la noche "La Calesera", el mejor éxito de la actual temporada.

Lo cortés, no quita lo valiente

Un recuerdo de Rogelio Juárez

El veterano actor Rogelio Juárez, actualmente en la Villa Condal, vulgo Barcelona, nos envía el cariñoso saludo que transcribimos:

"Señor Cronista Teatral de CRITICA. Buenos Aires. — Distinguido amigo: Como hasta el próximo marzo no podré tener el placer de saludarlos personalmente, les anticipo este sincero recuerdo, deseándoles, a Vd., familia y a todos los de esa casa, tan amable para mí una feliz salida y entrada de año, que les agradecería hicieran extensivas a ese querido público porteño que nunca olvido.

Salud, y mientras llega marzo, cuenten con el afecto de su S. S. y A. — *Rogelio Juárez.* — Barcelona 7 de diciembre 1926. — S|c. Gravina 12".



Leonor Alvarez, una buena actriz que se destaca en la compañía del Boedo.

Actividades de la compañía de Manolo Fernández

Próximos espectáculos

Con motivo de la lluvia caída en la pasada noche del 25 fué imposible a esta compañía cantar la opera "Marina" en La Rural como estaba anunciado. Queda trasladada esta función para la noche del 31 a la misma hora y con igual programa.

En el teatro Avenida y con los restantes elementos se celebrará también a igual hora una función extraordinaria poniéndose en escena la graciosísima obra de los hermanos Quintero hace años no representada "La Mala Sombra".

Si en la noche del 31 el tiempo impidiera celebrar la función en La Rural será trasladada para la noche del día 10, a la misma hora.

El programa en el que se anuncia "La Dolores", "Los Gavilanes" y números de "Doña Francisquita" y "El Pobre Valbuena" se efectuará en la noche del 5 víspera de Reyes.

Lea Candini terminó anoche

La simpática "soubrette" Lea Candini, dió anoche por terminada su actuación ante el público porteño. La velada era en su honor y beneficio y la gentil artista obtuvo una verdadera ovación personal, en el cariñoso homenaje que le brindó la enorme concurrencia que llenaba la totalidad de las localidades de la amplia sala del Coliseo.

Lea Candini y su homogéneo conjunto de opereta italiana, iniciará una larga jira por la costa del Pacífico, para donde ha recibido ventajosas propuestas.

"Soirée" de Gala en el Tabaris

Obsequio de muñecas a las damas concurrentes

Para el viernes por la noche festejando el advenimiento del nuevo año en el Ta-Ba-Ris, se ha organizado una "soirée" danzante de gala, en la que se obsequiará a las damas concurrentes con hermosas y originales muñecas. En esa noche, aparte del adorno de la sala y dependencias, debutarán una cantidad de atracciones recientemente llegadas de Europa. Son ellos Pilar Raig, cupletista española, Carmelina Giménez bailarina de rango español y la célebre "vedette" Giorgina Violeta, de reciente actuación en Nueva York. Además, esta noche se presentarán los zapateadores "Toto-Gallo", únicos en su género y que constituirán toda una revelación.

Marquina es, Después de Benavente la Figura más Honrosa del Teatro Español Actual

EL MERCANTILISMO DE MUÑOZ SECA

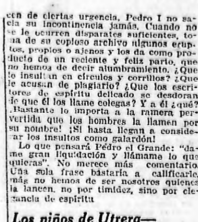
Noticias del tinglado de la farsa en Madrid

Pedro Botero, nuestro colaborador espontáneo, cuyas correspondencias enviadas desde Madrid han tenido la virtud de interesar, acaso por la severidad de los juicios formulados, continúa en esta nota de hoy su rápido examen sobre el teatro español contemporáneo y añade algunas noticias de la actualidad teatral en la capital española. Reconoce aquí los valores que destacan a Marquina entre los autores hispanos de su tiempo, con lo cual ratifica tácitamente su desconsolado juicio sobre la escena española de nuestros días y tácitamente da por comprobada la absoluta nulidad de las nuevas generaciones de escritores dramáticos. Escupe a vuelo pluma su desprecio sobre don Pedro Muñoz Seca, colocado como lo merece "hors la litterature", mete de paso un puazo al autor argentino Suárez de Deza, a quien hace aparecer como comprador de gloria y descalifica a los hermanos Quintero, a quienes les promete una correspondencia especial.

Probidad artística—

"Decíamos ayer", que los únicos autores con que el teatro español cuenta en la actualidad son Benavente y el poeta Eduardo Marquina. Suficientemente expuesta nuestra opinión sobre don Jacinto, vamos a trazar nuestro criterio respecto al "teatro" de Marquina y a la personalidad de este verdadero escritor. Marquina, catalán de origen es ante todo y sobre todo, juglar de las grandes gestas de la raza hispana. No existe en toda su producción un resquicio siquiera por donde asome lo que podríamos llamar atracción del terruño. Y no se tome esta virtud como cosa menguada, en este caso especial por cuanto es el solo hijo de la bella Cataluña, que al pulsar la lira o plasmar sobre el lienzo ideal de la escena su espíritu artista, que no ha utilizado este vehículo — propicio a todas las expansiones — para lanzar un ditirambo más o menos descubierto, las más de las veces inoportuno, a su patria chica, y no con el sacro afán del hijo que exalta y pondera las virtudes y bellezas de su madre augusta, sino con el prurito falaz de zaherir los sentimientos españolistas de las demás regiones. Acusa esa probidad, mejor aun, esta independencia, un espíritu libre de mezquinas preocupaciones.

El artista, no tiene, no puede tener un radio visual limitado por personalismos egoistas. El orbe todo, ha de ser para él un campo de especulación literaria, y así, todo hombre, toda flor, todo río, toda montaña, toda fuente, todo mar, todo cielo, y toda vibración, poseen para el artista las emotividades purísimas del arte, sin que le sea dado pararse a meditar a cual filiación política o religiosa pertenece de derecho el motivo de sus emociones, por si fuera prudente la abstención del comentario.



Eduardo Marquina, el poeta que tuvo en la escena una época de brillo cuando escribió "En Flandes se ha puesto el sol" y cuya labor decayó luego. Es, sin embargo, uno de los pocos valores positivos de la escena española.



Los hermanos Quintero, que han falsificado a Andalucía.

Lo que gana Marquina—

Eduardo Marquina, viene percibiendo anualidades de "cinco mil pesetas", mientras Muñoz Seca, cobra "cuarenta mil duros". La vejez de los egregios comediantes María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza; el fallecimiento del ilustre actor Miguel Muñoz y la organización plebeya de las compañías dramáticas, incapaces de un rendimiento de arte, van cerrando el camino de Marquina, imposibilitando la realización de sus producciones y obligándole a aceptar ciertas colaboraciones onerosas como la del ilustre confitero Martínez Sierra. Hace dos temporadas el éxito de "Don Luis Mejía" le hizo conocer lo que en España produce un éxito teatral. De entonces acá, ha vuelto a sus "cinco mil pesetas" y es fácil que este año queden reducidas a su mínima expresión. Y..., no obstante, con sólo escribir Marquina un drama en Catalán, podría obtener la prima que quisiera. Ahí está el poeta Sagarra, muy conocido en la Barceloneta; el poeta Sagarra que en su reciente obra "Marcal Prior" hace decir al protagonista que el caballo le ha dado "una coz con la pata" — por lo visto en las caballerizas de este escritor, los animales dan coces con las manos — y ha exigido una prima de cinco mil duros por escribir la obra, independiente, ¡claro es! de los derechos de representación. Para liberarse Marquina de la penuria material en que vive, le bastaría escribir una obra en la lengua de Pitarra, claro, que tendría que decir en ella, cuando menos, que los primeros pobladores de las montañas del Ampurdán, vinieron en globos desde el "fondo" de la antigua Grecia, y también que el "idioma catalán" es de origen anterior al "castellano" y acaso más vetusto que el "Latín".

Nada de concesiones—

¿Es sólo por esto por lo que estimamos que Marquina forma con Benavente único núcleo de Autores dramáticos? No. Esto sería, a lo sumo, digno de loa, más no somos tan obtusos que por ello lo clasifiquemos como artista. Marquina, en "En Flandes se ha puesto el sol" en "El retablo de Arellano", en "Las hijas del Cid", etc., jamás ha cedido a los convencionalismos del público ni de la crítica. Ha tomado sus personajes del ambiente neblinoso de la leyenda, los ha transplantado al foco de la escena y con personal visión de la Historia y su personal sentimiento de la poesía, los ha hecho hablar, moverse, reaccionar. ¿Qué en muchos casos, ni crítica ni público han estado de su parte? ¿Y qué? El no les ha hecho concesión ninguna. Cuando cree que en "En Flandes se ha puesto el sol", debe encenderse la antorcha de la paz por un flamenco de sangre española, hace que en la oscuridad luzca la llama aunque el público opine que don Diego debía estrangular a su hijo antes de permitir que su propia sangre sirva para iluminar los cimientos de la emacipación flamenca. En toda su obra, aparecen siempre a través de una elegancia exquisita de formas, los temas fundamentales: el amor, el dolor y la muerte, en estrofas castellanas libres de amaneramientos y latiguillos. Este catalán ha hecho él solo por la pureza del castellano, mucho más que toda esta generación literatesca y ramplona que susfructúa el favor de la masa. Por eso nosotros, desde nuestra insignificancia, repitiendo siempre que después de Benavente no hay nadie, colocamos a Marquina en el cenáculo de los autores artistas, esto es, los verdaderos autores, y tras de cerrar la aurea puerta, guardamos la minúscula llave en el recinto más oculto, temerosos de que algún hombre de teatro pueda tomarla en sus profanas y pecadoras manos para introducirse, subrepticiamente, en el moderno y ambicionado Olimpo.

Los aventados—

Fueron un día no lejano, esperanzas legítimas, el presbítero poeta don Antonio Ray Soto, hoy apartado, voluntariamente "del mundanal ruido", allá en un monasterio del campo cubano de Nuevitas y el desconcertante Villaespesa, a quien "la dura vita" le ha hecho emplebeyecer su lira cantando las excelsitudes de los tiranuelos de Centra América. El inquieto López Pinillos, fallecido en plena juventud de espíritu y el abúlico Enrique López Alarcón. Los que habían de entronizarse por propios derechos, unos se hundieron en el esceptisismo; otros, fueron arrebatados por la "celosa" otros no tuvieron el espíritu procer y el poeta presbítero, sensual como un cardenal del renacimiento, fué a buscar la paz del espíritu, allí en el más insospechado rincón. ¿Quiénes empuñarán el Eros, quienes la antorcha? ¿La actual juventud, no tiene vanguardia? Eso ya lo veremos oportunamente. Por ahora, es preciso destruir falsas reputaciones ¡Seamos iconoclastas! ¡Empuñemos el látigo! ¡El templo está lleno de mercaderes! ¡Vamos a emprenderla con los denominados hombres de teatro!

El bárbaro Muñoz Seca—

Para no incurrir en pretensiones involuntarias, sigamos el orden de liquidación en la Sociedad de Autores Españoles. Figura en "primísimo" lugar ese gran bárbaro que se llama Pedro Muñoz Seca. Su escudero Pedro Pérez Fernández, no tiene personalidad. Ultimamente los críticos (¿eh?) para molestar a don Pedro I, dicen: "en esta ocasión, el señor Muñoz Seca ha ido en compañía de su mascota, Pérez Fernández y por eso ha logrado pasar; y nos consta que Pedro I, para desquitarse de la bromita, castiga a Pedro II a no cobrar determinados derechos; Don Pedro el Cruel era más benigno!. Pedro Pérez Fernández no es nadie; vive con permiso de Perico el Tiranuelo; respetemos pues a Pedro el Grande, pero poco, pues en el prólogo de esta noticia ya le hemos puesto su merecido epitafio. Este escritor (sic), hombre de ideas reaccionarias, es lo que pudiéramos llamar un caso de incontinencia. Persuadido de que cuanto mayores exabruptos lance al mercado, más ha de cobrar, trabajo a destajo de sol a sol. Como ciertas desdichadas que padecen de ciertas urgencia, Pedro I no sacia su incontinencia jamás. Cuando no se le ocurren disparates suficientes, toma de su copioso archivo algunos eruptos, propios o ajenos y los da como producto de un reciente y feliz parto, que no hemos de decir alumbramiento. ¿Que le insultan en círculos y corrillos? ¿Que le acusan de plagiario? ¿Que los escritores de espíritu delicado se desdoran de que él los llame colegas? Y a él ¿qué? ¡Bastante le importa a la ramera pervertida que los hombres la llamen por su nombre! ¡Si hasta llegan a considerar los insultos como galardón!

Lo que pensará Pedro el Grande: "dame gran liquidación y llámame lo que quieras". No merece más comentario. Una sola frase bastaría a calificarle, más no hemos de ser nosotros quienes la lancen, no por timidez, sino por elegancia de espíritu.

Los niños de Utrera—

Pasemos a... los niños de Utrera, que así hemos de denominar a los Alvarez Quintero, pues ya es hora de que se sepa que tales comediógrafos son del pintoresco pueblo de Utrera y no sevillanos (que no lo son ni de espíritu ni de origen) como ellos, muy comercialmente, han hecho creer a todo el mundo.

El día próximo por fortuna, en que se haga una revisión de valores; el día en que alguien se atreva a pintar la verdadera Andalucía, se verá cuán traidores han sido los "Niños de Utrera", al llevar a la escena la tierra de María Santísima, menos risueña y más profunda de espíritu de lo que muchos creen. Pero esto merece capítulo propio. En las próximas noticias estudiaremos el teatro quinteriano en el cual hay algo considerable, si bien, a nuestro entender, no basta a elevar a sus genitores a la categoría de autores dramáticos.



Pedro Muñoz Seca, que puede decir, a imitación de Atila: "Donde puse el pie no creció más hierba".

El teatro en Madrid—

Por hoy, réstame decirte, lector amable, que la temporada lírica del teatro de La Zarzuela, (elevado nada menos que a la categoría de teatro nacional de arte lírico, por la mucha coba que el interesante maestro Luna ha dado al Directorio) no ha sido una gran vergüenza, gracias al novel Guridó que con su obra "El caserío" ha logrado la pública consideración. En En "La Comedia", Ortas consigue llenar el teatro, a pesar de que el público protesta diariamente, "La familia es un estorbo". La Xirgu, en Fontalva, ha tenido que retirar el último gran éxito de los Quintero pues iba camino de la ruina en el Altracan, aburren diariamente al "petite" auditorio, Dicenta y Paso (hijos) con su reciente sainete madrileño: Pepita Meliá y el "inteligente" Cibrián llevan perdidos en Eslava todos los ahorros de la familia del joven e indispensable dramaturgo Suárez Deza, y últimamente y para no dar el cerrojazo, el nuevito matrimonio, ha tenido que despojarse de la famosa cruz de brillantes con la cual durante unos años nos hicieron creer que tenían capital. El Infanta Isabel ve disminuir el favor de su público habitual; Apolo es una mina: Morano en La Latina no logra defenderse, mientras que Casal y Sagi-Barba, llenan siempre el caserón de Novedades y esas dos ruinas que se llaman Loreto y Chicote, han logrado este año la obra de la temporada, pues con "Charleston", del joven y aprovechado Vargas, van camino de las 200 representaciones. ¿Eh?, con el teatro lleno. Los Artigas han vuelto a embarcarse en la aventura del Reina Victoria, pero el público está cansado de camelos familiares más o menos adobados con intentos alegres de citas de arte de los martes de las de Gómez. Ese público de las primeras temporadas de los Artigas, ha decidido quedarse en casa contemplando el retrato ampliado del abuelo, hecho en la "foto" de la suscripción de la novela por entregas, o el caracol de grandes dimensiones que le legaron sus antepasados, o mejor aún, el globo azul de cristal que pende de la lámpara de petróleo. Cosas todas tan artísticas cuando menos, como el actual ambiente de la Cía. de los Artigas. Hasta el año próximo, lector.

Pedro BOTERO

SE REALIZO ANOCHE EN LA BOCA LA PROCLAMACION DE LOS CANDIDATOS A DIRIGENTES DE BOCA JUNIORS

HAN SIDO PROCLAMADOS LOS CANDIDATOS

Anoche, con gran cantidad de socios, se hizo la proclamación en la Boca

Se realizó anoche en el salón de los Bomberos Voluntarios de la Boca, la proclamación de los candidatos a dirigentes del club boquense, que serán sostenidos en la asamblea a realizarse pasado mañana.

Asistió a esta proclamación una cantidad de socios extraordinaria, que pasaba fácilmente de los 600 y con todo entusiasmo fueron vivados los candidatos, haciéndose un homenaje especial al señor Emilio Meincke, que figuraba como presidente.

Después de explicar los organizadores la tarea desarrollada para conseguir de los candidatos la aceptación de los ofrecimientos hechos, los asociados del club Boca Juniors solicitaron que aquellos dirigieran la palabra, a lo que accedieron la mayoría de los designados.

La reunión, que ha evidenciado la seguridad del triunfo para el grupo que hizo la proclamación, al terminarse, provocó una manifestación de casi todos los asistentes que vivaron al club Boca Juniors y al futuro presidente don Emilio Meincke.

Fué una bonita demostración de fuerzas.

Se finalizarán los campeonatos

SE ha venido diciendo, que estando ya definido el campeonato de la ex Asociación Amateurs, y en igual forma el de la Asociación Argentina, aun cuando a Boca Juniors le falte jugar tres partidos, se daría por suspendido el campeonato de esta última entidad para hacer jugar de inmediato la final porteña entre Independiente y Boca Juniors, pero tal rumor carece de veracidad.

Se nos ha manifestado ayer en la propia Asociación A. Argentina de Football, que el campeonato de la ex asociación continu[illegible] hasta su finalización total, y [illegible] antes de que jueguen Boca Juniors o Independiente, se disputarán las semifinales y final del campeonato de Competencia.

Enterados pues, los aficionados. Hasta Febrero o Marzo no tendrán el gran partido que desean ver.

LO QUE SE RECAUDO EL DOMINGO

En la final de intermedia se recaudaron $ 5.977.60

Exceptuando lo que se recaudó en tres matches, bastante flojo fué el movimiento de las boleterías el domingo último. Los honores del día corresponden a la final de intermedia, encuentro este que había despertado gran expectativa, en virtud de la importancia que tenía el match. En este encuentro disputado en el field del club Racing se recaudaron en conceptos de entradas la bonita suma de 5.977,60, lo que de por sí sólo da una idea de el numeroso público que concurrió a presenciar el encuentro. Le siguen en orden los encuentros Boca Juniors v. Chacarita Juniors y Atlanta v. Independiente, en los cuales se recaudaron 1.859.50 y 1.406.80 respectivamente.

De los demás partidos exceptuando el amistoso entre River Plate y Huracán cuyo bordereaux no se dió a conocer aún, el que más alcanzó a recaudar fué apenas 300 pesos.

A continuación damos los porcentajes llegados a la secretaría de la Asociación hasta el momento de cerrar esta sus puertas anoche:

San Telmo v. Honor y Patria	$ 5.977.60
Boca Juniors v. C. Juniors	" 1.859.50
Atlanta v. Independiente	" 1.406.50
L. Argentino v. Sp. Palermo	" 331.90
S. Lorenzo v. Excursionistas	" 241.—
D. Belgrano v. G. y Esgrima	" 51.50

UNA DERROTA ABULTADA

Colón, es en Santa Fe, el club popular por excelencia. Encarna la tendencia del pueblo y cuenta por ello las simpatías de los aficionados.

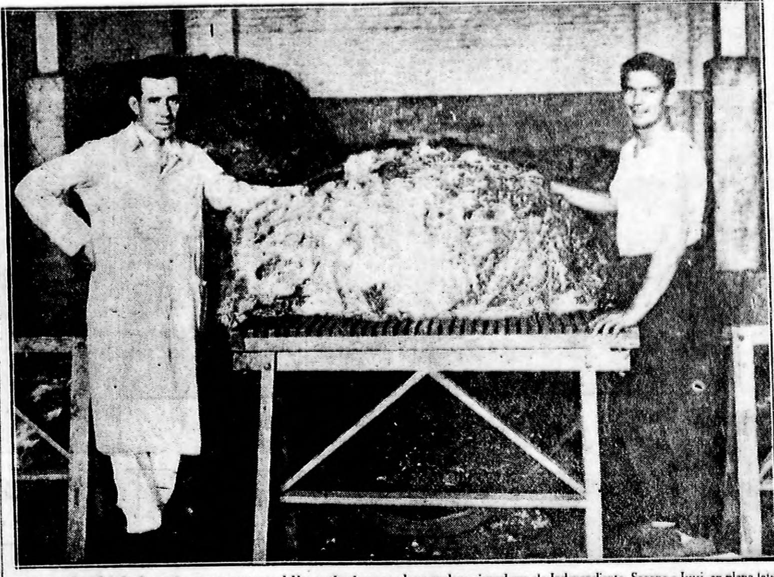
Sin embargo, a Colón de Santa Fe le está ocurriendo el mismo fenómeno que a Newell's Old Boys, de Rosario. A comenzado la decadencia de los cracks y el elemento nuevo no alcanza a cubrir esos claros con la eficacia debida.

Así es como Colón, campeón de varias temporadas, jugó el domingo pasado un partido [illegible] con G. y Esgrima, venciendo estos últimos por 7 goales a 2, una señora derrota que ha consternado a todos los parciales del club, especialmente a un amanse bordalero que tenemos en el diario.

Un lector de CRITICA, partidario de G. y Esgrima, por más señas, nos [illegible] el dato del triunfo de su club p[illegible] Calvo nos quería ocultar la triste información.

RIFA POSTERGADA

[illegible]



Los "craks" del equipo campeón, a pesar de los festejos por el triunfo conseguido el domingo, no han dejado de continuar con sus tareas del lunes. Aquí vemos a los populares jugadores de Independiente, Seoane e Isusi, en plena labor sonrientes y tranquilos, como si no hubiese ocurrido nada. Es ésta una buena demostración para algunos "alacranes" que piensan que los cracks no trabajan. En la barraca, junto al montón de lana, los dos cracks "rojos" hacen el entrenamiento diario.

LAS ULTIMAS NOVEDADES

La nota del día en el ambiente deportivo es la probable huída de Seoane, el mejor "perforador" de la actualidad, que según se dice, abandona Independiente para alistarse en Boca Juniors. Nada hay de cierto aun, o al menos se puede decir que no se puede confirmar, hasta que el negro estampe la "bancaria" en el registro de la Asociación.

Los de Boca Juniors lo cuentan seguro y los de Independiente dicen que no se va, pero el negro nada dice. Nos cuesta mucho creer que el peligroso delantero "rojo" abandone Independiente, pero no nos extrañaría que tal cosa ocurriese.



Ricitelli capitaneará el año próximo la primera escuadra de Ba. Central.

Viene ahora la época deseada de los cracks, de los jugadores que tienen cartel, que ya se han comprometido, de palabra nada más con algún club. El período de pases se abrirá probablemente el 1o. de enero y las sorpresas van a ser muchas. Este año los cracks se cotizarán a gran precio.

A Vecchia, el peligroso delantero que con tanto acierto dirige la línea de ataque de San Telmo, se lo disputan Estudiantil Porteño y Argentino Juniors. Ambos lo cuentan seguro, pero si San Telmo asciende, lo más probable es que continúe en ese club.

El Club Atlético Boulogne se ha dirigido a la Asociación solicitando se le conceda fecha libre para el 5 de enero próximo.

El referee Juan Macaggi, que había presentado su renuncia hace un par de meses, después de mucho pensar, parece que se arrepintió, pues ayer presentó una nota pidiendo que se deje sin efecto la renuncia presentada.

El negro de los Santos es también otro de los jugadores que andan en danza. Huracán hace años que se lo viene trabajando pero esta vez parece que con mayor éxito. Nada difícil sería que el negro se alistase la temporada próxima en la entidad del globito.

En el asunto de Seoane, acaba de aparecer el tercero en discordia. Ni Boca ni Independiente: Sportivo Barracas es el club que tiene más chance para contar con el concurso del negro. Se dice que hay de por medio un documento firmado y que el gran Seoane no podrá echarse atrás.

Sportivo Barracas prepara un gran equipo y si es cierto lo que se dice ni Dios le saca el campeonato del año próximo. No sólo a Seoane dicen contar, sino también a varios cracks más cuyos nombres se reservan para [illegible].

Barracas Central [illegible] a varios.

Ricitelli, el excelente half izquierdo de Barracas Central, que en Racing se le conociera con el sobrenombre de "sangre torera" capitaneará la escuadra barraqueña en la temporada próxima. Es una designación acertada.

Maresca, el hábil centro half de Perla del Plata, se alistará definitivamente en Barracas Central. Un compromiso previo con River le impedía hacerlo, pero como los ex darseneros no utilizarán sus servicios, actuará en aquel club.

Riera, excelente puntero izquierdo que hace un par de años se lució en Porteño, es probable que se aliste en Barracas Central. Si conserva su forma es un elemento de valía, que puede dar más de una satisfacción a su club.

Radaelli se ha dado cuenta que ya nada tiene que hacer en Barracas Central y se ha decidido a trabajar por otra institución. Se dice que el año próximo irá al Consejo representando a San Lorenzo de Almagro. ¿Qué dice Larrandart?

Atlanta también se preocupa. Los últimos serán los primeros, dicen, y se están preparando para el próximo campeonato. Un hincha nos decía ayer que el sexteto defensivo de ese club será el siguiente: Banchero, Paternoster y Del Cerro; Dulce, Pascale y Celico.

Basadone, eficaz half derecho que cobrara prestigio a raíz de su intervención en los lances realizados con los célebres vascos, volverá a militar por su viejo club, Del Plata. El compromiso es serio y en verdad Arg. de Banfield pierde un buen elemento, ya que Basadone está en la actualidad en gran forma.

La venida de De Miguel para jugar por Racing parece ser que ha resultado un fracaso. El eficaz delantero rosarino contestó a los "embajadores" de la entidad de Avellaneda que lo visitaron, que sus pretensiones eran módicas. Tres cientos pesos al mes e instalación a su nombre de un negocio de café y billares en Avellaneda.

Casi nada.



El negro de los Santos esta vez parece que es cierto que se alistará en Huracán

Se ha hablado del pase de Bisio nuevamente para Platense, pero, sin embargo, un dirigente de Boca Juniors nos ha manifestado en el día de ayer, que Bisio no se mueve de la Boca. ¿Quién dice la verdad? El jugador es el único que puede sacarnos de duda.

Coldano no se va de Palermo. El muchacho dice que está muy a gusto en dicha entidad y desmiente los rumores circulantes que lo daban como comprometido con San Lorenzo.

Ucerat [illegible] de la defensa [illegible] del Sud, El Porvenir y Sp. Dock Sud.

EN PALERMO SE CORRERAN LAS 12 HORAS

El C. C. Federal, organizador de dicha prueba, ha resuelto que se efectúe en el lugar de costumbre

CIRCUITO K. D. T.

Contrariamente a lo que se suponía, las autoridades del Club Ciclista Federal, han resuelto que la carrera a la americana de Doce Horas, se efectúe en el lugar de costumbre, es decir alrededor del circuito K.D.T., en el parque 3 de Febrero y no en la pista del Club Atlético Huracán, como creía la mayoría de los aficionados.

Conversando sobre el particular con uno de los miembros de la C. D. del C. Ciclista Federal, nos manifestó que había sido tomada dicha resolución en virtud del pedido de varios corredores que intervienen, periódicamente en pruebas de carretera y a los que les resultaría imposible correr en pista las doce horas y una semana después la carrera Buenos Aires-Pergamino, del América.

En cambio corriéndose en el circuito mencionado, si bien existe bastante diferencia, no obligaría a los probables participantes de la Pergamino a cambiar posiciones de máquina, multiplicaciones, etc., como si se realizara en pista.

A pesar de ello nos hemos enterado de que se hacen gestiones en ese sentido asegurándose que se llegará a un acuerdo y que la importante carrera contará con un contingente de corredores numeroso aun cuando no intervengan los que se dedican a las pruebas de carretera.

En breve daremos a conocer diversos datos relacionados con dicha prueba y la resolución definitiva sobre el lugar de su disputa, que se efectuará el 6 [de] Enero próximo.

La carrera de tres horas—

[Los] dirigentes del Cicles Club Los Andes han resuelto hacer disputar el 23 del mes próximo, una carrera ciclista a la americana, de tres horas de duración, en el parque 3 de Febrero, alrededor del circuito K. D. T., recibiéndose las inscripciones respectivas desde ya en la secretaría, Federico Lacroze 3591, todos los días de las 8 a las 20 horas, al precio de $ 3 por equipo.

A la pareja ganadora se otorgará copas de metal tamaño grande, a la segunda, copas de tamaño mediano; a la tercera y cuarta medallas de plata y a la quinta, medallas de metal.

LOS CHAQUEÑOS FELICITAN

De la Federación Chaqueña de Football se recibió ayer en la secretaría de la Asociación, una nota de felicitación por el resultado obtenido en la fusión del football nacional.

Al mismo tiempo comunica que ha resuelto aceptar el temperamento seguido por el consejo permanente en lo que respecta a los vínculos que unían a la Confederación Nacional con la ex Asociación Amateurs.

Menos mal que a los chaqueños no se les ha ocurrido lo contrario, pues, entonces estaríamos en presencia de otro cisma.

TOULOUSE SE CASA

El prestigioso y conocido deportista Benjamín Toulouse, de actuación destacada en el deporte argentino, contraerá, en breve, enlace. Sus amigos, el domingo último, lo despidieron de la vida de soltero con una alegre "farrita" que tuvo lugar en una de las islas del Delta.

Se pudo allí testimoniar las simpatías de que goza el popular y prestigioso deportista, miembro hoy del Consejo de Neutrales de la flamante entidad.

EL FIXTURE DE LA EX AMATEURS PARA EL DOMINGO

Encuentros de relativo interés se jugarán por el torneo de competencia

Definido ya el campeonato amateurista, este torneo ha perdido ya todo interés, pues los resultados de los encuentros que aun faltan disputar no pueden influir para nada la colocación de los equipos en los primeros puestos.

El único interés que existe ahora es en la disputa de la copa de Competencia, en la que faltan aun definir dos secciones para poder comenzar a disputarse las pruebas semifinales. Independiente, River Plate y Lanús, se han clasificado ya y en las secciones que faltan los indicados son San Lorenzo de Almagro en una y Vélez Sarsfield y Quilmes, en la otra, que con toda seguridad empatarán la otra, si es que Atlanta el domingo próximo se permite el lujo de batir a los de Villa Luro, con lo cual entonces quedaría Quilmes clasificado.

San Lorenzo de Almagro, tiene el domingo un match bravo con Sportivo Palermo, rival peligroso que viene jugando en excelente forma. Si gana el encuentro del domingo ya nadie le puede quitar la sección y con un poco de suerte, tendrá oportunidad de encontrarse por este torneo con Independiente, que acaba de clasificarse campeón.

El fixture, que mañana será presentado por la subcomisión respectiva al Consejo Directivo, y que sin duda será aprobado es el siguiente:

Campeonato—

Def. de Belgrano v. Est. de La Plata, Barracas Central v. Platense, Banfield v. Est. Porteño y Talleres v. Liberal Argentino.

Competencia—

Atlanta v. Vélez Sarsfield, Estudiantes v. Excursionistas y Sportivo Palermo v. San Lorenzo de Almagro.

SE ABRIRA EL REGISTRO DE PASES

El 1.° de año, de acuerdo a los reglamentos, deben iniciarse las trasferencias

El día primero se abre el período de pases en la flamante Asociación A. Argentina de Football. Los aficionados podrán pues, desde dicha fecha, ir comprobando la veracidad de los rumores circulantes de ciertos pases.

Para las entidades, juntamente con la apertura de la fecha de pases libres se abre también el período de alegrías y sinsabores de nerviosidad, de incertidumbre...

¿Se irá o no se irá el crack del equipo? He aquí el temor, y la pregunta de todos los días.

El golondrineo adquirirá este año mayor auge, pues de resultar cierto un rumor circulante se resolvería luego que, durante el período de dos años, no se otorgarán más pases, a fin de ir facilitando a los clubs la formación definitiva de sus equipos.

La medida nos parece excelente, pues en esa forma obligará a las entidades a formar sus propios elementos en las divisiones inferiores, y no buscarlos por los clubs que se toman el trabajo de fomentar el deporte en las divisiones menores.

Desde el primero del mes entrante quedan, pues, en libertad de cambiar de querencia, todos los golondrinas que lo deseen.

LOS PIBES QUE DESEEN JUGAR POR SAN CRISTOBAL PUEDEN HACERLO

A fin de formar la 5a. división de San Cristóbal, el señor Rafael Dardes ha resuelto abrir un registro de jugadores, debiendo dirigirse por carta a Pichincha 982, indicando puesto en que actúan.

Una cantidad extraordinaria de socios, concurrió anoche al local

[La] Soc. de Bombero Voluntarios de la Boca, donde se realizaba la proclamación de los candidatos a dirigentes de Boca Juniors a ser sostenidos en la próxima asamblea. El grabado muestra una parte de los asistentes a esa reunión.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

LA MAS HERMOSA



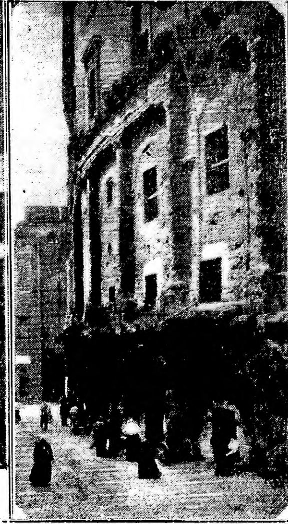
ha sido proclamada Miss Peggy Lamont, en el gran concurso de belleza británica, celebrado hace poco en Albert Hall.

LA MARQUESA DE MAGAZ



esposa del embajador de España ante la Santa Sede, aparece aquí rodeada de las damas españolas residentes en Roma, que fueron a saludarla a su arribo a aquella capital.

EL TEATRO DE MARCELO

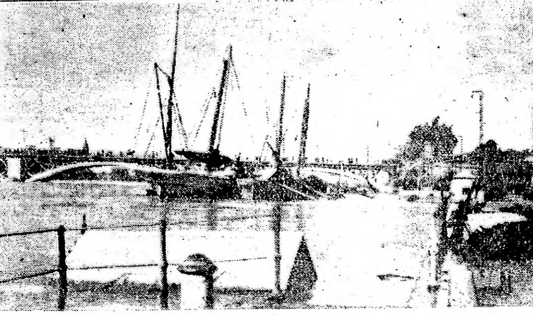


restaurado hace poco, por orden d Benito Mussolini.



ANTONITA TORRES

gentilísima bailarina española, cuya reaparición en el Romea, de Madrid, ha provocado elogiosos comentarios de la crítica.



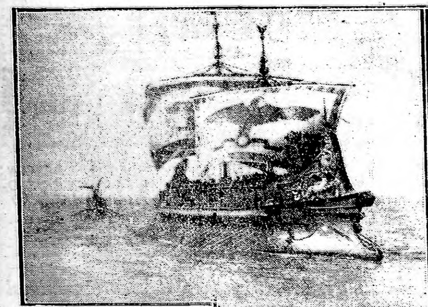
LA CRECIENTE DEL GUADALQUIVIR

ocasionó gravísimos perjuicios en las regiones por donde pasa. He aquí parte de los destrozos causados en los muelles de Triana

UN MODELO DE PYJAMA



que tiende a armonizar la masculinidad de ese atavío con la gracia de las líneas femeninas, es el que acaba de lanzar un modisto de Londres y que puede verse en el grabado.



PARA LA PELICULA BEN HUR, ha sido preciso reconstruir tres galeones. Aquí puede verse uno de ellos, entrando en el Elba.

ESTOS SON LOS SEIS

obispos chinos fotografiados poco después de la ceremonia de imposición de los paramentos.



LEPE ES UN EXCELENTE

artista de variedades, que triunfa en los escenarios españoles.



LAS HERMANAS PINILLOS

las deliciosas cancionistas españolas, que unen a su gracia su belleza extraordinaria.



PEPE MONCAYO

triunfa en el Romea, con la obra "Lo que cuentan las mujeres.



MARIAN SAKY

es una notable artista japonesa, que actualmente visita Londres, en donde ha obtenido un ruidoso éxito.

El Cartel

NACIONAL. — La vida es un sainete; Las margaritas; Juan Moreira.

BUENOS AIRES. — Gran éxito de Raymond, el rey de la magia.

SARMIENTO. — Tosca.

MAIPO. — Para todos los gustes; Mujeres, flores y alegría.

SMART. — ¡Ay mamita, qué noche aquella!; La insaciable; Los invertidos.

PRINCIPE. — El alma de los perros; Allá en el Bajo una noche; La vida es un sainete.

HIPPODROME. — La Navidad está en la pista; Los muchachos de antes llenaban el circo.

COMEDIA. — Enseñanza libre; La Gran Vía; Doloretes; Las corsarias.

MAYO. — La alegría de la Huerta; San Juan de Luz; Marina.

PUEYRREDON. — ¿Quién es el culpable?; El loco Benítez; Mucamo joven se necesita.

AVENIDA. — El santo de la Isidra y 4o. acto de Don Juan Tenorio; Gran inocentada; La calesera.

BOEDO. — El sendero en la tinieblas; Una carta brava; La muerte civil; A Santa Lucía.